كيني تتهم اللطف بال سيليا: درارا است سيكولوجهز الطربر في المالية كالمراليطي تالین دلیمرٹ اثر الراف وتقديم الكيثورعا لعزمزالقوسي المُوْجِدُ لِمُحْجُدُ وَلَمْ الْمُحْجُدُ وَلَمْ الْمُحْجُدُ وَلَمْ الْمُحْجُدُ وَلَمْ الْمُحْجُدُ وَ استاذ السحعة النفسية الساعد المتدوب الدائم للجمهورية العربية يكارة التربية لل بجامعة عين شبسي القحدة بهيئة اليونسكو





كيف نفهم الأطف ال سلسلة دراساست سيكولوجسية «٤٦»

الط بق للنفك المنطفي

http://medaad.wordpress.com

نشر هذا الكتاب بالاشتراك مسع مؤسسة فراتكلين الطباعة والنشر القاهرة ـ نيويورك ابريل ١٩٦١

الطربق لالنفايرالمنطفي

تالین ولیم سش انر

اشراف وتقديم

الكنورع للغرزالقصى

المندوب الدائم للجمهورية العربية المعربية المتحدة بهيئة اليولسكو

ترجمة

الدكتورغطية تحموه هأ

أستاذ العسمة التقسية المساعد بكلية التربية _ بجامعة عين شمس

ملتزمة العليع والنشر مكتب النصصة المصرية المسمابيا حدن محدوأ ولاده ٩ شارغ مدف بإشا بالقاهرة هذه الترجمة مرخص بها ، وقد قامت مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بشراء حق الترجمة من صاحب هذا الحق .

This is an authorized translation of "A GUIDE TO LOGICAL THINKING" by William Shanner. Copyright 1954 by Science Research Associates, Inc., Published by Science Research Associates, Inc., Chicago, Illinois, U.S.A.

محتويات الكتاب

سعج	ø				
٧	••	• •	• •	. حي	تمدمة بقلم الدكتور عبد العزيز القو
					و التفكير المنطقي و و و
**	• •	• •	••	• •	ا _ الدقة في استخدام اللغة
٤٢			• •		١ _ التمميمات والنظريات
44	• •		• •	• •	ا الاستدلال القياسي ١٠٠
۸۹	• •	• 1	• •	• •	، _ المفالطة
					" _ المادات السليمة في التفكير



مفت ترمة

بقلم الدكتور عبد العزيز القومي

المندوب الدائم للجمهورية العربية المتحدة بهيئة اليونسكو

اذا رآيت صديقا جالسا ، غير مصغ لما يقال له ، أو غير مبصر لما يقع حوله من أحداث ، قلت انه شارد الذهن ، واذا سألته : ليم يشرد ذهنك ؟ وفيم يشرد ؟ قال انما أنا أفكر .. والسر في اعتراضه على ما تقوله عنه هو أن انسانا لا يرضى عادة بأن يقال عنه انه شارد الذهن . وانما يرحب بأن يقال عنه انه يفكر ، والفرق بين شرود الذهن والتفكير فرق له جوانبه المتعددة .. فمن ذلك أن الصلات بين الأجزاء في شرود الذهن صلات ذاتية خاصة لا يفهمها — اذا فهمها — الا صاحبها ، وأما الصلات بين الأجزاء في حالة التفكير وهناك فروق أخرى كثيرة ليس هذا مجال الدخول فيها ، ولكننا نستهدف — في الاشارة اليها — أننا نقدم لنوع من التفكير بمعنى كلمة التفكير ،

ولا تقدم لموضوع شرود الذهن ولسنا نقصه بهذا أتنا نهون من شأن استطراد الذهن أو شروده كما يسميه البعض ا فللاستطراد الذهني قيمته وأهميته المعروفة للمشتغلين بعلم النفس العلاجي بنوع خاص .

ونحن نقدم هنا للتفكير المنطقي ونريد أن نعرف كيف نوجه له وندرب عليه ، وكيف نسير فيه على خسير خطة منتجة . وهذا هو موضوع الكتاب الذي نقدمه اليك الآن والذي نعتقد أن المكتبة العربية سترحب به كل الترحيب. ولعلنا نسأل انفسنا عددا من الأسئلة ، منها: متى يفكر الفرد ? وكيف يفكر ? ولماذا ? وما الأساليب التي يتبعها بحيث يفكر تفكيرا بيذل فيه أقل جهد ، ويبلغ به أكبر النتائج. ولكي نجيب عن هذه الأسئلة جميعها نطلب اليك الرجوع الى الكتاب الذي بين يديك ؛ فهو يعنى بالصفات الأولى من صفات التفكير الجيد ، وأولها التحديد ، وثانيها الشمول. أما التحديد فلابد فيه من تحديد الألفاظ والرموز وتحديد مدلولاتها ، وبذلك تحدد العبارات أو القضايا كما يسميها أهسل المنطق ۽ فهناك ألفاظ ذات معان غامضة كالمساواة ، والديمقراطية ، والتعاون ، ولابد من ازالة الغموض ، وهناك ألفاظ لها معان لغوية وآخرى اصطلاحية ،

۸

ومعان حقیقیة وأخری مجازیة . فكلمة « راحة » كما أنها تعنی راحة الید ، كذلك تعنی الراحة العقلیة ، ولها معان أخری عدیدة .

وواضح بالطبع أن معانى الكلمات تحدد فى سياقها ، ولكننا لابد أن نذكر أن الكلمات والعبارات لها قوة توجيه المعنى فى كثير من الأحوال .

وأذكر فى احدى المناقشات التى اشترك معنا فيها بعض الأئمة الأجانب فى علم النفس أن قال أحدهم: ان توتر العلاقات فى المناقشات سببه فى الغالب عدم تحديد معانى الألفاظ والعبارات ، فهذه اذا تحددت زال كثير من سبوء التأويل.

وأهمية الألفاظ تأتى مما تحمله من معنى ، والمعنى نفسه هو ما يحل محل الموقف أو الشيء ، فاذا وقع القلم فان شيئا هو القلم تحدث له حركة من نوع معين ندركها ، وبعد أن ندركها كلها ادراكا دقيقا نعبر عن هذا الذي أدركناه بعبارة وقع القلم . فاللفظ يرسم معنى ، والمعنى هو تلخيص الحادث . فأهمية الألفاظ ترتبط بعلاقتها بالأشياء والأحداث أو الحقائق .

والحقائق هي المادة الأولية للتفكير .

والتفكير يكون للاجابة عن سؤال ، أو لحل اشكال ، أو للوصول الى قرار .

ويلزم فى التفكير جمع الحقائق والربط بينها بحيث تؤدى الى النتائج أو الأحكام.

وقد نخطى، عند محاولة الوصول الى أحكامنا ، لأننا تتسرع ولا نريد أن تفحص الحقائق كلها ، أو ما يمثلها كلها ، أو لأننا نعصب أعيننا عن رؤية الحقائق ممثلة فى الأشياء أو فيما بينها من علاقات.

ونحن نكاد نفكر طول الوقت ، فأنا أفكر فيما أريد أن أعمله ، وأفكر في الأسباب والنتائج ، والمهندس يفكر لنفسه ويفكر لفيره . والطبيب يفكر ويجمع الحقائق ويفسر المرض ، ثم يضع العلاج ، ثم يتابعه ، وفى كل هذا يكو"ن استنتاجاته وآراءه ونظرياته .

وعندما نفكر نجد أننا نفكر فى أسباب الظواهر وفيما يترتب على الأحداث ، فنربط الأحكام بمقدماتها وأسبابها ، ونربطها بنتائجها التى تتوقعها .

وفى كل هذا نخطىء أو نصيب ، فاذا أخطأنا انعكس الخطأ على تصرفاتنا ، واذا أصبنا أصبنا كذلك في تصرفاتنا .

فالتفكير له قيمته في اقتصاد الجهد ، والتفكير الجيد نفسه يتم بكثير من اقتصاد الجهد. ويهمنا في حياتنا أن تقتصد من الجهد حتى نستغل أكبر قسط منه بأكبر فائدة.

وهذا الكتاب الذي بين يديك يرشدك الى هذا دون أن يتوغل بك في متاهات علم النفس أو علم المنطق.

وعملية التفكير تقدوم أساسا على تحديد الحقائق وتجميعها وتصنيفها بشروط معينة واستنتاج النتائج منها ، سواء أكانت على سبيل التعميم أم على سبيل التفسير .

فالتفكير السليم هو البحث العلمى السليم ، وأساليب البحث العلمي السليمة هي بعينها أساليب التفكير السليم .

ولهذا لم يكن غريبا أن يضع لك هذا الكتاب أحد مديرى معاهد البحث العلمى الدكتور وليم شانر باوكلاهوما وقد قام بنقله للعربية الدكتور عطية محمود هنا، وهو يشرف على بحوث علمية في علم النفس وعلم التربية. وقد قام وما زال يقوم بممارسة البحث العلمى بنفسه في ميادين التربية والاجتماع وعلم النفس.

ويرجع الى خصائص المؤلف ما فى الكتاب من عمق فى بساطة ، ويرجع الى خصائص المترجم أن روحه من روح المؤلف ، ويزيد عليه المامه بظروفنا وبالظروف التى وضمع فيها الكتاب.

ويسرنى أن أقدم الكتاب مترجما الى قرائنا ، وكلى ثقة بأنهم سيفيدون منه أجل فائدة .

عبد العزيز القومي

القاهرة في يناير سنة ١٩٦١

ا النف يرالمنطقي

يشعر كثير منا بفراغ ذهنى فى بعض الأحيان ، غير أن هذا الشعور قلما يكون صحيحا . فالعقل قلما يخلو من الصور أو الأفكار أو الألفاظ التى تمر فيه متتالية فى موكب لا ينتهى . هذا الموكب من الأفكار نجده أحيانا يسير متأنيا فى بطء شديد ، وأحيانا نجده يسرع فى عجلة شديدة ، ومرة ثالثة نجده يسير فى طريق مستقيم منظم . وفى بعض الأحيان نجده يجول فى متاهة لا يتبع فيها خطة مرسومة .

والتفكير هو اللفظ الذى نستخدمه عادة للدلالة على هذه الأوجه من النشاط العقلى ، ولكن من الواضح أن هذا اللفظ ينطبق على أمور مختلفة أخرى.

اتواع التفكي

هناك أنواع مختلفة من التفكير ؛ منها ذلك النوع من التفكير الذي يمارسه أخوك (بكر) من وقت لآخر ؛ وذلك

عندما نجده ممددا فوق السجادة فى غرفة الجلوس ، واضعا يديه خلف رأسه ، مستفرقا فى تفكير عميق . ان هذا النوع من التفكير الذى يمارسه أخوك فى ذلك الوقت يشبه نوعا من العرض التليقزيونى الخاص ، يمثل فيه بكر مركز البطل قائلا : « تحدث القائد بكر » وصرخ فى البوق بشدة وعنف وقال : « أيها الرجال ، اننا فى مأزق حرج ! ان سنفن « باسل » الصاروخية حولنا . وقد أخذ الرجال القادمون من المريخ يطبقون علينا — ان فرصتنا الوحيدة هى أن أستقل زورق الفضاء وأن .. » .

وفيه أيضا تجد سعاد التي تجلس الى مكتبها وأمامها كتاب الحساب مغلقا . وعلى وجهها نظرة حالمة بعيدة ، وهي تفكر — وان كان لا يبدو عليها هذا التفكير — في حفلة الأسبوع الماضى ، والصور السارة تتراءى في خيالها بالألوان الهادئة . و « بدر » الوسيم في ردائه الأبيض ..

وأنت فى مباراة كرة السلة الأخيرة فيم كنت تفكر ? لقد كنت متحمسا ، وكانت أفكارك تصول وتجول مع المباراة « رمية جيدة .. يا سلام : ان هــذا اللاعب يجيد التقدم بالكرة .. أوه أوه أنظر الى هذه الناحية .. » :

اتنا جميعا نمضى جزءا كبيرا من وقتنا فى أنواع من التفكير مثل أحسلام اليقظة ، أو التذكر ، أو التوفيق بين أفكارنا وبين ما نراه . وهذه كلها لا تتطلب مجهودا كبيرا من جانبنا ، فما هى الا فترة نقضيها فى نوع من التخيل ، أو فترة من الكسل الذهنى ، أو ملاحظة حادث سار يجرى أمامنا ، وقبل أن تركز عليه نجد أن عقلنا قد انشغل عنه بشيء آخر .

ولهذا النوع من التفكير قيمته ، فهو يسبب لنا نوعا من السرور ، كما أنه يوحى الينا عادة بأفكار جديدة وبألوان مفيدة من التفكير . فمثلا قد تؤدى بك أحلام اليقظة التى تتخيل فيها مستقبلك الى التفكير بصورة جدية فى المهنة التى سوف تختارها عندما تكبر .

تتحديد التفكير

وقد نحدد تفكيرنا ونبدأ في هـذا النوع من النشاط العقلى الذي نضطر الى ممارسته من حين لآخر. وهو ذلك النوع من التفكير الذي نقوم به كلما جد لدينا سـؤال يتطلب اجابة أو مشكلة تحتاج الى حل أو قرار يجب أن يتخسذ.

وبذلك نكون قد ضيقنا معنى التفكير الى درجة كبيرة. وهذا النوع من التفكير المحدد هو الذى سنتحدث عنه فى هذا الكتيب.

ومع ذلك فان من الضرورى أن نفيق من معنى التفكير الى درجة أشد . فهناك عدة طرق مختلفة فى الاجابة عن الأسئلة ، أو معالجة المشكلات ، أو اتخاذ القرارات . فقد تستطيع أن تجلس مستريحا ، وتتذكر الأيام الماضية الجميلة الخالية من المشكلات ، وقد تلجأ الى أسلوب المحاولة والخطأ ، وتظل متابعا له حتى تحل المشكلة التى تواجهك أو تيأس منها ، أو تفتر عزيمتك ، وقد تقلق ويملؤك الغيظ ، وأخيرا تتخذ من كلمة من أخيك الصغير اشارة الى الطريق وأخيرا تتخذ من كلمة من أخيك الصغير اشارة الى الطريق الصحيح . وقد تتخذ قرارك بناء على عامل المصادفة بأن تقذف قطعة من النقود ، أو بسحبك لقصاصة من الورق .

المنطق والتغكير المنطقي

وقد تستخدم المنطق.

وقد وضعت عدة تعريفات للمنطق ، ولكن ربعا كانت أسهل طريقة لتعريفه هي أنه علم التفكير الواضح.

والتفكير المنطقي هو التفكير الذي نمارسه عندما نحاول

أن تنبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء. انه التفكير الذي نمارسه عندما نحاول معرفة تنائج ما قد نقوم به من أعمال. ولكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج. انه يعنى الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة نظرك أو تنفيها.

لقد رسبت في امتحان اللغة الفرنسية ... فما السبب في ذلك ? مسألة بسيطة . لقد كان الامتحان صعبا . هل هذا هو السبب ? نعم ان جبيع الراسبين في هذا الامتحان يتفقون معك في هذا السبب ، ولكن رويدا ، ان ٩٠/ من طلبة الفصل قد اجتازوا هذا الامتحان ، وهو امتحان لم يكن مختلفا اختلافا كبيرا عن الامتحانات التي يضعها الأستاذ بليغ عادة . ثم انك اجتزت كثيرا من امتحاناته من قبل ، بل لقد حصلت على درجات عليا في هذه الامتحانات . واذا كنت تفكر بطريقة منطقية فانك سوف تبدأ من هذه النقطة . وتحاول أن تبحث عن الدليل قبل أن تقرر لماذا أخفقت في هذا الاختبار .

ان التفكير المنطقى يقوم على الأدلة. انه نوع من التفكير الذى يساعدنا على الوصول الى أفضل اجابة للاسئلة التى نسألها ، أو المشكلات التى نحاول أن نجد لها حلا ، ان

ذلك النوع من التفكير هو الذي سوف نحاول أن تتحدث عنه في هذا الكتيب.

قيمة التفكير المنطقي

يؤدى التفكير المنطقى الى جعل الحياة أسهل مما هى عليه . فهو يساعدك على أن تصل الى حلول أفضل وأسهل لمشكلتك . انه يقضى على الشيء الكثير من النشاط العقلى العديم القيمة عندما تجد عقلك يسير فى حلقة مفرغة دون أن تصل الى أية تتيجة .

ان لكل منا فى حياتنا الحاضرة مشكلاته التى يود أن يجد لها جوابا . يجد لها حلا ، وأسئلته التى يرغب فى أن يجد لها جوابا . فمثلا ما الذى أستطيع أن أقوم به بازاء هذه الدرجة الضئيلة التى أحصل عليها فى مادة الجبر ? كيف أصلح ما بينى وبين أصدقائى ? هل أبدو أوسم اذا ما اشتريت هذا الرداء الثمين المعروض فى واجهة محل بركات ? أم أن من الأفضل أن أشترى ثوبين أقل ثمنا منه ? أن التفكير المنطقى يساعدك على أن تصل الى الأجوبة الجيدة لمثل هذه الأسئلة .

ثم ماذا تفعل بازاء القرارات الضخمة التي يجب أن نتخذها ، أو الأسئلة الهامة التي ينبغي لك أن تجيب عنها ، والتى تنعلق بالمستقبل ? أن التفكير الواضح يساعدك كثيرا على هذا الأمر أيضا. فأذا عرفت كيف تفكر تفكيرا منطقيا ، فأنك تستطيع أن تضع خططا أفضل فيما يتعلق بالمهنة التى سوف تشتغل بها والحياة الأسرية التى تود أن تحصل عليها.



اذا لم تفكر تفكيرا منطقها قان تفكيرك قد يسير في حلقة مغرغة

ثم انك تصبح مواطنا صالحا اذا ما تعلمت كيف تفكر تفكر تفكيرا منطقيا . ان ديموقراطيتنا ينهض بأعبائها جميع الأفراد . فهم — متعاونين — يحلون مشكلاتهم ، ويضعون القرارات المتعلقة بمستقبل البلاد .

ان التفكير المنطقي يعاونك عملي أن تقوم بنصيبك

بحكمة. وهذه القرارات والمشكلات ليست سهلة. هل من الضرورى أن تذهب الى الحرب أحيانا اذا كنا نرغب فى السلام ? وكيف نحافظ على حرياتنا دون أن يفسدها الناس ؟ وما هو السبيل الأقوم لمعالجة اختلاف الآراء فى الأمور الهامة ? اذا كنت تفكر تفكيرا منطقيا فانك تكون فى موقف أفضل من حيث قيامك بواجبك كمواطن.

ان التفكير المنطقى لا يضمن لنا اجابات كاملة لجميع مشكلاتنا ، ولكنه يحسن من مستوى اجاباتنا .

التفكير المطقى عون للمقول المجهدة

من المحتمل أن تكون قد اقتنعت الآن بأهمية التفكير المنطقى في حياتك الخاصة. وفي حياتك العامة ، وربما حاولت دائما أن تبذل مجهودا للتفكير بطريقة واضحة على الأقل في بعض المشكلات الهامة . ولكن التفكير الواضح ليس سهلا دائما ، وقد يكون مجهدا في بعض الأحيان . ان معرفتنا لبعض ما يتضمنه التفكير المنطقى قد يساعدك على معرفتنا لبعض ما يتضمنه التفكير المنطقى قد يساعدك على أن تقويم من عاداتك في التفكير المنطقى .

وفي هذا الكتيب سوف نناقش بعض وسائل التفكير الجيد ، وسموف نتعرض لبعض أنواع الخطأ الذي قد

نقع فيه . وسوف نحاول أن نكشف عن بعض الطرق التي قد يستخدمها البعض لتضليلنا .

وبهذا النوع من المعرفة تكون أقدر على حل المسكلات التى قد تواجهك فى أثناء وجودك فى المدرسة الثانوية ، وتكون على استعداد أفضل لمعالجة المشكلات التى قد تواجهك فيما بعد.

۲ الدقية في استخندام اللغنه

التفكير المنطقى نوع من المحادثة التى تقدوم بها مع أنفسنا . اننا نسأل أنفسنا ، ونبحث عن اجابات لأسئلتنا ، ثم نقارن كل اجابة بالأخرى .

ولكى نقوم بهذه المحاولة نجد أنفسنا مضطرين الى استخدام الألفاظ ، وبدون هذه الألفاظ لا نستطيع أن نفكر تفكيرا منطقيا ، فما هو الأفضل بالنسبة اليك : هل تدرس اللغة الفرنسية كمادة اختيارية ? أم تدرس الطبيعة ? وبدون الألفاظ لا تستطيع أن تضع خطة منطقية لما تفعله في المقابلة الشخصية الأولى عندما تنقدم الى وظيفة من الوظائف .

وجملة القول ان الألفاظ لبنات التفكير المنطقى. واذا شئنا أن تفكر تفكيرا صائبا ، فان من الواجب أن تفهم بعض ما يتعلق بمادة البناء التي نستخدمها.

صياغة الإلفاظ

الألفاظ رموز الأشياء والأفكار والمشاعر ، أو دلالاتها . وقد وجد الناس من قديم الزمان أن مثل هذه الرموز تسهل

أمور الحياة . وهذا هو السبب نفسه فى أننا نضع علامات على الصناديق ، وبذلك نستطيع أن نعرف مابداخلها دون فتحها . ويستطيع الانسان ، بدلا من أن يشير الى الحيوان الذى يهز ذيله ويسير على أربع ، وبدلا من أن يرسم صورة له ، أن يقول مثلا : هل رأيت كلبى ? فيفهمه الآخرون . وعلى هذا النحو بدأ الناس فى وضع ألفاظ للاشياء والإفكار والمشاعر التى يقابلونها .

ولكن يبدو أن الناس كانوا كسالى فيما يتعلق بوضع الألفاظ ، فلم يضعوا الفاظا جديدة لما يقابلونه من أشياء جديدة . فكانوا عادة يلجأون الى بعض الكلمات القديمة ويستخدمونها للدلالة على هذه الأمور الجديدة . ولهذا فائنا فجد ألفاظا كثيرة يدل الواحد منها على أكثر من شىء واحد .

ولناخذ بعض الألفاظ البسيطة جدا فى لغتنا مشل « منزل » أو « يد » . هل تعلم معناها اذا وجدتها مطبوعة بمفردها ? ان من الأفضل آلا تغامر مدعيا أنك تعرفها ؟

ان كل لفظ من هذين اللفظين يدل على أشياء مختلفة ، فلفظ منزل يدل على المكان الذي نسكنه ، أو البقعة التي يتوقف فيها المسافر مدة من الزمن ، ولفظ يد يدل على جزء من أعضاء الجسم ، وقد يدل على القوة ، وعلى المساعدة أو المعاونة .

انك لا تستطيع أن تحصر معنى بعض الألفاظ ، واذا رجعت الى المعاجم اللغوية المطولة فانك تجد لبعض الألفاظ معان متعددة ما كنت تفكر فيها من قبل . ولو استطاعت الألفاظ أن تحتج لكان احتجاجها سريعا وشديدا على استغلالنا اياها في معان مختلفة .



لقد كنا نفكر في شمال الوادي فلنطلق على هذه الأراضي جنوب الوادي

لا يضح الناس ألفاظا جديدة للأشياء الجديدة التي يستكشفونها

ما يحدد ممنى الإلفاظ

لا تختلط علينا معانى معظم الألفاظ فى أغلب الأحيان حتى ولو كان لها أكثر من معنى ، فلدينا فى العادة دليــل

يوثق به يكشف لنا المعنى المقصود من بين المعانى المختلفة لهذه الألفاظ. وهذا الدليل هو النص الذى يستخدم فيه اللفظ. فنحن لا نستخدم اللفظ بمفرده ولكننا نستخدمه مع غيره من الألفاظ، أو مصحوبا بهزة من الكتف، أو بغيزة من العين، أو بتلويحة باليد، وبذلك يتحدد معنى اللفظ.

فاذا سمعت مشلا أن فلانا «حاز قصب السباق فى الألعاب الأوليمبية » فان معنى «قصب » هنا لا يعنى النبات الذى نستخرج منه السكر ، لأن المعنى هنا فوزه فى احدى الألعاب الرياضية التى تجرى كل عدة سنوات. أما اذا كنا مسافرين فى القطار وأشرنا الى بعض النباتات وقلنا «القصب » فان هذا يعنى نبات قصب السكر فى العادة.

الالفاظ الشتركة

غير أنه لسوء الحظ قد تكون المعانى التى تدل عليها الألفاظ قريبة جدا ، بعضها من البعض الآخر ، لدرجة أننا لا نشعر بالفروق بينها ، والى درجة أن النص الذى يوجد فيه اللفظ قد لا يكفى لتحديد المعنى بالضبط.

وهذه الألفاظ نسميها الألفاظ المشتركة ، فهى ألفاظ غير محدودة بمعنى واحد ، اذ أنها تنتقل من معنى لآخسر

دون أن نشعر بهذا الانتقال. ومثل هذه الألفاظ قد تجعل تفكيرنا مشوشا بدلا من أن تساعده على أن يكون منطقيا. فاذا أخذ ننا لفظ متساو وقلنا ان هذين الشخصين متساويان ، فان هذا قد يعنى من بين ما يعنيه:

- ١ -- أنهما متساويان فى القدرة المقلية ، أو فى الوسامة ، أو الجمال ، أو فى القوة .
- ۲ أنهما متساويان فى الطول ، أو الوزن ،
 أو الحجم .
- ۳ -- أنهما متساويان فى الدخل : فى الايرادات التى يحصل عليها كل منهما .
 - ع -- أنهما متساويان في الحقوق المتاحة لهما .

واذا ما تحدثنا عن المساواة بين الناس فى ظل النظام الديموقراطى ، فاننا نعنى بذلك المعنى الرابع لكلمة متساو اذ أن الدستور يضمن لنا حقوقا متساوية .

على أن المعانى المعقدة لكلمة متساو قد تؤدى بالانسان الى التفكير المضطرب ، وذلك حين يقول البعض : « ان زميلا لى قد أهداه والده سيارة جديدة » ثم يعقب على ذلك بقوله : « وهذا ما يسمونه ديموقراطية يتساوى فيها

الجميع . ان والد فلان هذا قد يكسب آلاف الجنيهات ويستطيع أن يشترى له سيارة ، في حين أن والدى لا يكسب الا عشرات الجنيهات ، ولا يستطيع أن يشترى لى شيئا مثل هذا . ومن المؤكد أن هذه ليست مساواة » .

ان النتيجة التي يستخلصها مثل هذا الشخص هي آنه لا يعيش في ظل الديموقراطية , والآن ما هـو الخطأ في تفكيره ? ان الخطأ راجع الى استخدام لفظ مساو ، أي في تغيير معناه من عبارة الى أخرى من عبارات البرهان الذي يسوقه للدلالة على صحة رأيه , ففي العبارة الأولى يقصد به ما نعنيه عندما تتحدث عن الأفـراد في ظل النظـام الديموقراطي .

وفى العبارة الثانية يقصد به المساواة فى الدخل ، وهما أمران مختلفان تماما . ولم يحاول صاحب هذا الرأى أن يبرهن على أن المساواة فى الحقوق والمساواة فى الدخل هما تفس الشيء . وكذلك لم يبرهن على أن هذه البلاد بلاد ديموقراطية أو غير ديموقراطية . لقد كان يفكر بأسلوب مضطرب لأنه افترض أن المقصود بلفظ « مساو » معنى واحد فى كل عبارة من العبارتين اللتين استخدمهما . والألفاظ

التى تسبب لنا أشد التعب لما تتصف به من اشتراك فى أكثر من معنى ، هى الألف اظ التى تدل على الديس وقراطية ، والحرية ، والأمانة ، والاحسان ، والنجاح ، والتعاون ، والتنافس .

وهذه الألفاظ هي الألفاظ التي تدل على الأشياء التي لا نستطيع أن نلمسها ، أو نراها ، أو نسمعها . وكنتيجة لهذا فان من الصعب أن نحدد معاني مثل هذه الألفاظ تحديدا دقيقا . ومن السهل أن تصبح مثل هذه الألفاظ مشتركة تنتقل من معنى الى آخر ، حتى في أثناء استخدامها دون أن نكون شاعرين بهذا .

ماذا نغمبسل

ان هذه الألفاظ ليست ألفاظا لا معنى لها ، أو أنها عديمة القيمة ، فنحن لا نستطيع الاستغناء عنها . فمهما كان ما نقصده « بالديموقراطية » أو « الأمانة » أو « المناقشة » فنحن نعنى بها جميعا شيئا هاما .

ولكن ينبغى لنا أن نعمل على توضيح ما نقصده عندما نستخدم هذه الألفاظ فى تفكيرنا. فينبغى أن نسأل أنفسنا: ما المقصود بها ? واذا لم نستطع الاجابة عن هذا السؤال فانه يصبح من الصعب علينا أن نفكر تفكيرا منطقيا. ولتقرأ العبارة الآتية: «في دروس المواد الاجتماعية نجد الأستاذ وديع يذكر لنا باستمرار فوائد التعاون ، ولكنني أنا ووائل بذلنا كل جهدنا لأن تتعاون معا ، فقام وائل بحل نصف مسائل الرياضة ، وقمت أنا بحل نصفها الآخر . ثم تبادلنا أوراقنا ونسخناها . ولكن الأسستاذ حسن ضبطنا وتسبب في رسوبنا معا » .

ان اللفظ المشترك هنا هو « التعاون » وعلينا أن نسأل أنسنا : ما هو التعاون الخير ? هل جميع أنواع التعاون خيرة ? وهل التعاون خير في جميع الظروف ?

سوف نجد أن لفظ التعاون يعنى عدة أشياء . انه قد يعنى الجهود التي بذلها عدد من الناس لتحسين الحالة السيئة للمساكن ، وقد يشير أيضا الى المجرمين الذين يشتغلون معا في سرقة أحد البنوك ، وأغلب الظن أنك توافق على أن من تجاوز الحقيقة الى درجة ما أن تقول ان جميع ما نقصده بلفظ التعاون خير .

وقد تستطيع أن تنابع أسئلتك بعض الشيء وأن تسأل أيضا: « ما هو نوع التعاون الذي يدعو اليه الأسستاذ ودبع ? وما هو نوع التعاون الذي يوافق عليه الأسستاذ حسن » ? .

بعد أن تحدد اللفظ المشترك فانك قد تجد أن التعاون الذي يدعو اليه الأستاذ وديع أمر يختلف تمام الاختلاف عن التعاون الذي يعارضه الأستاذ حسن ، وأن نفس اللفظ قد استخدم في الجملة الأولى وفي الجملة الثانية من الفقرة المذكورة. ولكنه كان يشير الى أمرين مختلفين.

اختبر نفسك

اختبر نفسك فى الأسئلة التالية من أمثلة التفكير الخاطىء لاحظ أن الألفاظ ذات المعانى المتعددة فى كل حالة (بخط اسود). بين كيف تحول معنساها ، وكيف يؤدى تحول المعنى الى خطأ التفكير فى كل حالة:

۱ — من المفروض أن يكون الحكام محايدين ، وآلا ينحاذوا الى جانب دون آخر . ولكن فى هذه المباراة المتكافئة وفى الجولة الثالثة أخرجوا أحد لاعبينا من الملعب ، فاذا لم يكن هذا انحيازا فماذا يكون ?

۲ — قام اليابانيون بهجوم غادر على بيرل هاربور ، ألم يقوموا بذلك ? لقد أثبتوا أنه لا يمكن الثقة بهم . انك لن تجدنى أتصل بالطالبة اليابانية الجديدة أى اتصال .

الإلفاظ المبهمة

تحدثنا آنها عن الألهاظ المستركة ؛ وهى الألهاظ التى يمكن أن تدل على أكثر من معنى واحد — وهناك نوع آخر من الألهاظ التى يمكن أن تضلل تفكيرنا اذا لم نأخذ حذرنا منها . وهذه هى الألهاظ المبهمة . وهى فى العادة الألهاظ التى تدل على نوع من الكيف (مثل الطول والثقل) الذى تنصف به الأشياء بدرجة ما . ومثل هذه الألهاظ يطلق عليها ألهاظ مبهمة اذا لم يكن ثمة اتفاق عام على الدرجة التى توجد بها الصفة فى الشيء حتى يمكن أن نصفه بها .



هل تستطيع أن تضع خطأ يقصل بين السريع والبطىء

ومن أوضح الأمثلة لفظ « سريع » ؛ فالبطل فى العدو يستطيع أن يقطع الميل فى أربع دقائق تقريباً . ومعظمنا يرى

أن من يصل الى هذا الحد من السرعة فهو سريع. وكذلك نقطع بأن من يعدو مسافة ميل فى اثنتى عشرة دقيقة ليس سريعا فى عدوه ، ولكن ما هو الحد الفاصل بين العداء السريع وغير السريع ? الاجابة عن ذلك هى أنه لا يوجد حد فاصل يفرق بين السريع وغير السريع .

الذكاء

وينبغى أن تتذكر أن الألفاظ المستركة تختلف عن الألفاظ المبهمة ؛ فاللفظ المشترك هو الذى يعنى أسياء مختلفة متعددة . أما اللفظ المبهم فهو الذى يعنى شيئا واحدا ، ولكنه شيء غير واضح وقابل للخطأ .

ومن الطبيعى أن لفظا ما قد يكون مشتركا ومبهما فى وقت واحد. فلفظ « ذكى » مثلا نجد أنه يعنى (فى اللغة العربية كما ورد فى المنجد):

١ — السريع الفطنة والفهم .

٢ — الساطع الرائحة .

ولما كان هذا اللفظ يعنى أكثر من معنى واحد فاننا نطلق عليه « لفظ مشترك » .

ولكن لاحظ أيضا أننا سمواء قصدنا المعنى الأول

أم المعنى الثانى ، فإن اللفظ مبهم أيضا ، اذ أننا لا نستطيع أن نحدد مقدار السرعة فى الفطنة أو الفهم التى تجعل الانسان ذكيا ، أو مقدار الرائحة التى تجعل الشيء ذكى الرائحة.

« الكل او لا شيء »

وتوجد مئات من الألفاظ المبهمة التي نستخدمها كل يوم مثل « ساخن » و « حاد » و « صغير » و « كفء » و « محافظ » وغير ذلك . ولكن ابهام هذه الألفاظ لا يعنى أنها غير مفيدة ، فهي نوع من الاختزال المفيد ؛ اذ تختصر لنا الكثير من الوقت والشرح .

فاذا قلت لك ان « جمال » تلميذ ذكى فانك تكو ت فكرة طيبة عن مركزه بين زملائه فى فصله . وكذلك فاننى أستطيع أن أنقل اليك المعنى الذى أريده اذا ما قلت لك « ان القهوة ساخنة جدا » بدلا من أن أقول « ان درجة حرارة القهوة تزيد بمقدار ٩٨٨ درجة حرارية (فهرنهيتية) عن درجة حرارة الانسان » .

وتنشأ المتاعب عندما تتجاهل أن بعض الكلمات بطبيعتها ألفاظ مبهمة . فبعض الناس يستخدمون الألفاظ المبهمة كما م-٣ الطريق إلى التفكير

لو كانت ألفاظا ثابتة المعنى ، وهؤلاء هم الذين يذهبون الى الأخذ بالرأى القائل: بـ « الكل أو لا شيء » أو الى وصف الأشياء باحدى صفتين متناقضتين لا ثالثة لهما.

هؤلاء الناس يرون: اما انك ذكى ، واما غير ذكى . نشيط أو غير نشيط انهم يرون أن كل زوج من هذه الألفاظ لا يحدد الاطرفي المقياس ، في حين يضم هذا المقياس بين طرفيه نقطا تدل على فروق طفيفة ، مثل : ذكى الى حد كبير — ذكى بدرجة ضئيلة — غير ذكى الى حد ما ، وهكذا .

وهؤلاء الناس الذين يأخذون بالرأى القائل: « الكل أو لا شيء » هم الذين ينكرون الفروق بين الأشياء ، ونظرا لأنهم لا يسلمون بدرجة متوسطة بين الأمانة وعدم الأمانة فانهم يعتبرون الصديق الذي يكذب على سبيل المزاح مثل الموظف الحكومي المرتشى.

تدريب

واليك بعض أمثلة التفكير التي أصابها الابهام والاضطراب تتيجة للتغاضي عن الفروق بين الألفاظ والفشل في ادراك الفروق المختلفة بينها. وربعا كنت أيضا مخطئا في وقوعك في مثل هذا التفكير:

١ — اننا نريد أعضاء يحسون بالمسئولية في هـذه اللجنة ، وفوزية ليس لديها أي احساس بالمسئولية . تذكر أنها نسيت مرة أن تحضر الأدوات اللازمة للرحـلة التي قمنا بها .

٣ --- يدعى الحاكم أن حكومته تنصف بالأمانة ، فهل قرأت فى الصحف أن أحد رجال الشرطة قد أخذ خمسة جنيهات رشوة.

الالفاظ ذات الصبغة الانفعالية

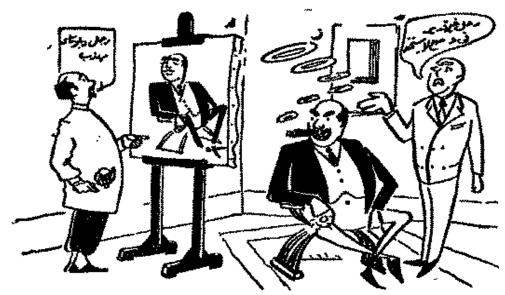
الألفاظ — كما سبق أن قلنا — رموز أو اشارات للأشياء . ولكنها قلما تكون بسيطة ، وقلما تكون مجرد رموز أو اشارات .

فالناس كائنات حية تنميز بالانفعال كما تنميز بالتفكير ، وهم يحملون مشاعر مختلفة تجاه الأشياء مثل: الخوف ، والكبرياء ، والغضب ، والاشمئزاز ، والود ، والدهشة ، وغير ذلك . ومن الطبيعي جدا أن تلتصق بعض مشاعر الناس تجاه الأشياء بالألفاظ التي تدل عليها .

ومن الطبيعي ألا تتضمن بعض الألفاظ مشاعر قوية . فاذا لم تحدث لك بعض الخبرات الشخصية غير السارة في

أثناء دراستك للكتابة على الآلة الكاتبة ، فان عبارة الآلة الكاتبة لن تثير لديك في العادة مشاعر قوية جدا . ومن الوجهة الأخرى فان بعض الألفاظ مثل «وطنى» أو «وضيع» تثير فيك مشاعر واضحة ، وتنصف المشاعر التي تثيرها مثل هذه الألفاظ بدرجة ما من السرور أو عدمه ، أو الارضاء أو عدمه ، أو الاطراء أو عدمه .

واذا أخذنا لفظى « سيدة » و « امرأة » فانهما يطلقان على أتشى الانسان ، ولكننا قلما نجد من لا يرى فرقا بين هذين اللفظين . فالمشاعر التي يتضمنها كل منهما مختلفة ؛ فلفظ « امرأة » حتى ولو استخدمناه على سبيل المزاح لا يعبر عن الرضا والاطراء ، في حين أن لفظ سيدة أكثر تعبيرا عن هذا المعنى . وعضو المجلس النيابي قد تصفه بأنه « سياسي » وقد نطلق عليه « حزبي » . وكلا اللفظين يمكن أن نطلقهما على نفس الرجل ، ولكن هناك فرقا ليس باليسير بين المشاعر التي ترتبط بكل منهما . فاللفظ الأول كلمة تتضمن مشاعر الرضا والاطراء ، وهي توحي بأنه شخص يعالج الأمور العامة بحكمة ، في حين أن اللفظ الثاني عادة أقل اطراء ، وهو يوحى بأنه شخص يعالج الأمور العامة في ضوء المنفعة الشخصية .



انتخبوا بهجت الرجل السياسي

لا تنتخبوا بهجت الرجل الحزبي

أن الألفاظ التي تستخدم في وصف شخص ما قد تؤثر في سلوكك تحوه

تسمية الأشياء

نطلق على الشيء الواحد عدة ألفاظ عادة. وهذه الألفاظ تتضمن مشاعر تتراوح من الرضا أو الاطراء الشديد، الى عدم الرضا أو الذم العنيف. وقد لا نستطيع دائما أن نوضح بالضبط المشاعر المختلفة التي ترتبط بكل لفظ ، ولكننا نستطيع أن نريك أن هناك فرقا في الانفعالات التي يثيرها كل لفظ.

وفى كل سطر من السطور التالية سوف نجد سلسلة من الألفاظ التي تعنى الشيء ، ولكن كل لفظ منها يتضمن مشاعر خاصة به . وسوف نجد أن الألفاظ متدرجة من اليمين

الى اليسار تبعا للمشاعر المرتبطة بها من الرضا والاطراء الى عدم الرضا والذم .

حارس الشعب ٠٠٠ رجل الأمن ٠٠٠ رجل الشرطة ٠٠٠ مخبر ٠

رجال الدولة ووو رجال السياسة ووو الحزبيون ووو محترفو السياسة و

البطىء التفكير ٥٠٠ غير الموهوب ٥٠٠ الغبى ٥٠٠ الأبله .

ُ الرشيق ٠٠٠ العخفيف ٠٠٠ الهزيل ٠٠٠ المسلول ٠ الطريق الاقصر.

والألفاظ التى تصطبغ بصبغة وجدانية جزء طبيعى من لغتنا, بدونها يصبح حديثنا باهتا وسخيفا, ولكنها فى الوقت نفسه قد تقف عقبة فى سبيل تفكيرنا المنطقى، ونجد أن غير الأمناء من الناس يستخدمونها لتضليل الآخرين كما سنرى فيما بعد, وحتى فى تفكيرنا الخاص نجد أن من الصعب أن نكون منطقيين فى تفكيرنا اذا استخدمنا دائما ألفاظا مصبوغة بصبغة وجدانية.

*

هل تنظر الى رجل الشرطة باستمرار على أنه مخبر ? وهل تنظر الى المحافظين على أنهم رجعيون ? وهل تنظر الى التقدميين على أنهم منحلون ?

اذا كنت تنظر الى هؤلاء الناس على هذا النحو فانك قلما تتجاوز حدود المشاعر التى تثيرها هــذه الألفاظ الى التفكير المنطقى الجاد. فاذا نظرت الى التقدميين على أنهم منحلون ، أو الى المحافظين على أنهم رجعيون ، فانك قلما تهتم بآراء أولئك أو هؤلاء ، وسوف تنكرها دون تفكير.

واذن فالخطر الذي تنضمنه الألفاظ المصبوغة بصبغة انفعالية هو أنه يحدد تفكيرنا فالألفاظ التي تصطبغ بصبغة انفعالية سلبية كالاشارة التي تجعلنا نرى الخطر دون أن تسوقنا نحو التفكير ، والألفاظ التي تصطبغ بصبغة انفعالية تدعونا الى الاسترخاء بدلا من النقد .

عناصر التفكير ومكوناته

لقد بحثنا بعض الحقائق العامة للألفاظ وناقشنا ثلاثة أنواع منها تفسد علينا تفكيرنا ، وتتلخص خصائص هذه الأنواع في الجدول الآتي :

استخدم بعناية

الألفاظ المشتركة:

وهى التى تعنى أكثر من معنى والتى يتغير معناها من عبارة الى أخرى دون أن تتنبه الى ذلك التغيير.

الألفاظ المبهمة:

وهى التى تعنى الصفات غير المحددة مثل ثقيل أو ناصع ، وهى لا تدلنا على مقدار الثقل.

الألفاظ المصبوغة بصبغة انفعالية:

وهى التى تتضمن مشاعر سارة أو غير سـارة .

وينبغى أن نكون حذرين فى استخدام هـذه الأنواع الثلاثة من الألفاظ اذا أردنا لتفكيرنا أن يكون واضـحا منطقيا.

غير أن الألفاظ ليست كل شيء في التفكير المنطقي، فهي ليست سوى اللبنات التي تكون القضايا أو الأحكام التي تتعلق بالأشياء. هذه القضايا أو الأحكام ينبغي أن توضع معا بطريقة مضبوطة جدا اذا أردنا أن نفكر بطريقة واضحة منطقية وأن نحصل على اجابات تدل على الذكاء والفهم لمشكلاتنا المتعددة.

وهذا هو الموضوع الذي سوف تتناوله فيما بعد ، وهو يتناول بالبحث الطريقة التي نضع بها القضايا أو الأحكام جنبا الى جنب للوصول الى النتائج اللازمة عنها .

التعيمَان والنظرمايت

ما هى الأسباب التى تجعلنا نعتقد شيئا ما ?

هناك عدة طرق للاجابة عن هذا السؤال . فنعن نعتقد في أشياء متعددة لأسباب متعددة . ولكننا بوجه عام نعتقد في شيء ما لأنه حقيقة ، أو لأننا نعتقد أنه الحقيقة . ومع ذلك فأنت — كمفكر ، منطقى في تفكيره — لن تقنع بهذه الاجابة ، انها تقودنا الى سؤال أعظم وأعوص وهو : كيف

نصل الى تتيجة ما عن حقيقة أمر من الأمور ؟

انه سؤال هام نظرا لأننا نريد أن يقوم تفكيرنا على أساس الحقائق بقدر الامكان. ان أبسط طريقة للحصول على الحقائق هو ملاحظتها بأنفسنا. اننى أرى الكلمات المطبوعة على هذه الصفحة .. اننى أسمع صوت الراديو في الغرفة الأخرى .. اننى أشم رائحة الطعام آتية من ناحية المطبخ .. اننى أشعر بنعومة الورق الذى طبع عليه هذا الكتاب ...

ونحن ندعى عادة أن الأسياء التى نراها ونسمعها ونلمسها ونشمها وتتذوقها حقائق. وكذلك نشعر بأن الأشياء التى لاحظناها فى الماضى حقائق. لقد اشتريت رباط رقبة جديدا اليوم. وان هذه المواد التى نخلطها فى المعمل الكيميائي لها رائحة البيض الفاسد.

ان معظمنا يتقبل ما تدركه حواسنا أو تنذكره على اعتبار أنه حقيقة ، ومن الطبيعي أن يكون الأمر كذلك . فاذا كنا نشك في هذه الأمور باستمرار فلن نصل الي شيء أبدا .

ولكن هذا لا يعنى أن حواسنا لا تخدعنا أحيانا ، فاذا كنا في السينراما (السينما المجسمة) فان بصرنا قد يجعلنا نعتقد أن السهم يتجه الينا (وليس الأمر كذلك بطبيعة الحال) وكذلك تخبرنا حواسنا أن الشمس تدور حول الأرض (والحقيقة أن الأرض هي التي تدور حول الشمس).

وبالاضافة الى الخداع الذى تسببه لنا الحواس فاننا يجب أن نلاحظ أن هناك أمرين يحددان الحقائق التى نصل اليها عن طريق الحواس:

۱ ان هذه الحقائق محدودة بالأشياء التي نستطيع
 آن نحسها والتي حدثت لنا .

٧ — انها محدودة بالأشياء الموجودة فى الوقت الحاضر أو فى الماضى ؟ ذلك أن حواسنا لا تدرك المستقبل. اذا فرضنا أن كامل رئيس فريق المدرسة فى الكرة قال لك ان المدرب ذكر لهم أن المباراة المزمع القيام بها قد ألغيت فهل هذه تعتبر حقيقة ؟ من المحتمل أن تعتبر هذا الأمر حقيقة . فانك لا تفترض أن لدى كامل من الأسباب ما يدعو لأن يكذب عليك وانك تفترض أنه أحسن الاستماع الى ما قاله المدرب . ولكن لاحظ أنك لا تعتمد على حواسك فى الاعتقاد بهذه الحقيقة .

ان العلماء يذكرون أن المادة مكونة من دقائق صغيرة جدا متحركة. ولكنك لم ترها اطلاقا. ان النضد الذي أمامك يبدو شيئا صلبا ، ولكن من المحتمل أنك رغم ذلك تقبل ما يقوله العلماء على أنه حقيقة.

ما رأيك فى أن چورچ واشمنطون كان أول رئيس للولايات المتحدة ? ان جميع كتب التاريخ تذكر هــذا ، ولا نعلم أن أحدا أثار أى شك حول ذلك الموضوع . انك تشك فى أن تكون الوثائق العامة التى تذكر أنه كان أول رئيس للولايات المتحدة وثائق مزورة. وباختصار انك تشعر أنه لا يوجد سبب يدعوك الى تقبل ذلك كحقيقة.

الخبراء الهواة

وعندما تفكر فى هذا الأمر فانك تننبه الى أن كثيرا من الحقائق التى تبنى عليها تفكيرك هى حقائق منقولة ، أى أنك تسلم بحقيقتها لأن آخرين يؤكدون لك ذلك .



تخفيض خاص في الحقائق المطلوبة عن الآخرين

أن الحقائق الموجودة في الكتب استكشفها الآخرون وتعتبر منقولة عندما نقيرؤها في الكتب وليس فى ذلك الأمر خطأ . فالشىء الكثير من حضارتنا يعتمد على أننا تتعلم الحقائق من الآخرين دون أن نلاحظ هذه الحقائق بأنفسنا مباشرة . ولكنا قد نسبب لأنفسنا المتاعب اذا سلمنا بسهولة كبيرة أن كل ما يذكره الآخرون حقيقة . (فالشخص الذي يحاول أن يخدعك ، يبذل كل جهده حتى تعتقد أن ما يقوله حقيقة ، وقد تسبب لنفسك المتاعب اذا اعتبرت آراء الآخرين حقائق) .



لقد اعتقدت انك حقيقة ثابتة اذا اعتبرنا الآراء حقائق نان هذا فد يؤدى بنا الى الهاوية

فالمدرس الذي يدرس لك الكيمياء مثلا خبير بمادته . ولذلك فانك تسلم بما يقوله عما يحدث داخل معمل الكيمياء ،

ولكنه فى الوقت نفسه ليس خبيرا بالاقتصاد. واذا ما تنبأ بحدوث أزمة فى العام القادم فانه لا يقرر حقيقة ، والما يعلن رأيه الخاص ، وقيمة هذا الرأى تتوقف على مدى ذكائه واطلاعه . ولكنه بعيد جدا عن أن يكون حقيقة ، ولن تكون فى موقف قوى اذا ما أخذت به على أنه حقيقة .

مسالة راي

ويسوقنا هذا الى النقص الثانى الهام المتعلق بالحقائق التى تمدنا بها حواسنا . ان حواسنا تقتصر على الحقائق المتعلقة بالماضى وبالحاضر . ولا يمكن لها أن تمدنا بالحقائق المتعلقة بالمستقبل . وغاية ما نستطيع أن نصل اليه عندما نتحدث عن المستقبل هو الآراء وليست الحقائق .

ان الرأى عبارة عن مجرد تخمين الحقائق المرتبطة بموضوع ما . فوالدك مثلا يعتقد أن هتلر قد نجا من الموت في الأيام الأخيرة من الحرب الماضية . وأنت قد تعتقد أن فريق مدرستك في الكرة سيفوز في مباراة يوم السبت القادم رغم العوامل التي تعاكسه .

ان كل اعتقاد من هذين الاعتقادين يعتبر مجرد رأى ، أي تخمينا ، وليس بالحقيقة نفسها . وعندما نبدى آراءنا

فاننا لا تفكر تفكيرا منطقيا ، ونتائجنا لن تكون سليمة ، كما هو الشأن عندما نفرق بين الحقيقة والرأى.

ولكن هذا لا يعنى أن الآراء لا قيمة لها . فعلينا فى النهاية أن نقيم الشىء الكثير من تفكيرنا على آرائنا فيما يتعلق بالحقائق . هل أنجح فى مهنة كالهندسة ? ما هى أفضل طريقة لاقناع أبى أننى فى سن تسمح لى بالتأخر خارج المنزل فى ليلة العطلة الأسبوعية ? هل من الأفضل لعضوية مجلس الأمة « س » من الناس أم « ص » ?

اذا كنت تريد أن تفكر تفكيرا منطقيا فانك سيوف تجمع كل الحقائق التي يمكن جمعها قبل أن تجيب عن هذه الأسئلة . ولكنك عندما تتخذ قرارك فمن الضروري أنك تفعل ذلك على أساس النتيجة التي وصلت اليها صحيحة . واذن فليس من الغباء أن تقيم تفكيرك على أساس الآراء عندما الآراء . فكل منا يضطر الى أن يفكر على أساس الآراء عندما تنقصنا جميع الحقائق . وما يؤديه التفكير المنطقي هو أن يصل الى تتائيج ، على الرغم من كونها مجرد آراء ، يحتمل أن تكون أقرب الى الصحة من مجرد التخمينات العابرة . وف نهاية هذا الفصل سنناقش طريقتين من أهم الطرق للوصول الى النتائيج :

١ -- الوصول الى التعميمات.

٢ — تكوين النظريات.

وسوف نرى الخطوات التى تتبعها للوصول الى هذين النوعين ، وسوف نرى الأخطاء المنطقية التى يجب علينا أن تتجنبها اذا أردنا لنتائجنا أن تكون سليمة .

الإضسافة

المقصود بالتعميم هو العبارة التي تقرر انطباق حكم ما على جميع أفراد المجموعة كما هو الشأن عندما نلاحظ في حالة ما أن جميع الذين يحضرون دروس التدبير المنزلي من الفتيات ، أو أن الكراسي الموجودة في هـذه الغرفة مصنوعة من المعدن. ففي كل من هذين الحكمين أصدرت نوعا من التعميم (حكما عاما) على جميع أفراد المجموعة.

هذا النوع من التعميم بسيط ، فأنت تفحص جميع أفراد المجموعة وتخرج منها بنتيجة تتضمن حكماً ينطبق عليها جميعاً انها تشبه جمع ليمونتين الى ليمونتين واستخلاص أن مجموعها هو أربع ليمونات ولكن يوجد نوع آخر من التعميم الذي نعتمد عليه الى حد كبير في تفكيرنا .

وفي هذا النوع من التعميم لا نختبر سوى بعض أفراد م- ٤ الطريق إلى التفكير النوع ثم نصدر حكما عاما ينطبق على جميع أفراد الجنس (أو معظمها).

الانتقال في الحكم من البعض الى الكل

اذا فرضنا أن الأستاذ بشير مدرس الحساب سوف يمتحنك غدا فماذا تفعل اذن ? فانك قد تتبع الطريقة التالية من التفكير المنطقى . قد تستعرض فى ذهناك جميع الامتحانات التى أجراها الأستاذ بشير . وقد تلاحظ أن كل امتحان من الامتحانات الستة التى أجراها موضوعة على أساس الواجب المدرسي المطلوب فى ذلك اليوم ، وتستذكره تتيجة لذلك . كما نلاحظ أيضا أنك قد نجحت فى الامتحان عندما ذاكرت الواجب المدرسي المطلوب منك فى ذلك اليوم . ونتيجة لذلك قد تصل الى هذا التعميم : ان جميع امتحانات الأستاذ بشير مبنية على الواجبات المدرسية المطلوبة . وان من الممكن النجاح فيها بدراسة هذه الواجبات المدرسية .

و نلاحظ الآن أنك قمت بتعميم حكم على مجموعة من الأشياء ، وهى امتحانات الأستاذ بشير ولكنك قد فحصت بعض امتحانات الأستاذ بشير فقط — أى ستة امتحانات

فقط مثلا. وبعبارة أخرى أنك وصلت الى حكم ينصب على جميع الامتحانات (بما فى ذلك امتحانات المستقبل) على أساس الحقائق المتعلقة ببعضها البعض فقط .

واذا وجدت أن خسسة من الامتحانات التي وضعها الأستاذ بشير كانت على أساس من الواجبات المدرسسية المطلوبة فانك تستطيع أن تصل الى التعميم الآتي أيضا: « معظم امتحانات الأستاذ بشير موضوعة على أساس الواجبات المدرسية المطلوبة ».

ومع ذلك يعتبر هذا التعميم قابلا للاستخدام. ومن المحتمل - على أساس هذا التعميم - أن تقضى مدة ساعة من مساء اليوم فى دراسة الواجب المدرسى المطلوب. ولكن قد يحدث أن يأتى امتحان باكر مخالفا لهذا التعميم ، ومع ذلك فان من الأفضل أن نبنى تصرفاتنا على رأى متصف بالذكاء ، بدلا من أن نبنيه على أساس الصدفة وحدها.

الحدر في الانتقال في الحكم من البعض الى الكل

ينتقل كل منا فى أحكامه من البعض الى الكل (أو معظم الأفراد) ؛ اذ أنه ليس من السهل علينا فى معظم الأحيان أن نختبر جميع الأفراد الذين يتدرجون تحت النوع الواحد ، ففى حالة الامتحانات المذكورة سابقا مثلا نجد أن بعض هذه الامتحانات يقع فى المستقبل. ولذلك فعلينا أن نقيم ما نفعله على أساس الحكم بأن أمرا ما ، حقيقى دائما أو حقيقى فى أغلب الحالات.

هذا الانتقال من البعض الى الكل ليس بالأمر الذى لطمئن اليه تماما ، ولكنه يكون أكثر بعثا للاطمئنان اذا ما فكرنا فيه تفكيرا منطقيا . فبعض تعميماتنا على درجة من الصحة بحيث تدعونا لأن تتصرف بازائها كما لو كانت حقائق ثابتة بصورة قطعية ، وخير مثال لذلك هو أن الشمس تشرق من الشرق دائما ، في حين أن من الخطر الاعتماد على البعض الآخر من التعميمات فيما نقوم به من أفعال .

واليك نصيحتين يجب اتباعهما عند التعميم حتى تتفادى الخطر الذى تتعرض له عندما تنتقل فى تعميماتك من البعض الى الكل:

۱ -- افحص عددا كافيا من أفراد النوع أو المجموعة التى تريد أن تصدر بشأنها حكما عاما .

٢ --- تأكد من أن الأشياء التي تفحصها تمثل النوع
 أو المجموعة أفضل تمثيل .

والآن فلنناقش هاتين القاعدتين :

صغر العينة

قد تقبل أحيانا التعميم الشائع الذي يقرر أن السيدات لا يحسن قيادة السيارات ، ولكن كيف توصلت الى همذه النتيجة ? من المحتمل أن يكون ذلك التعميم مبنيا عملى مجرد خبرات ضئيلة . كأن تكون أختك قد خالفت قواعد المرور ، أو أن تكون والدتك قد أحدثت خدوشا في السيارة عندما كانت تودعها في الجراج ، أو أن يكون سائق السيارة التي اصطدمت بك سيدة . والنتيجة التي تصل اليها من هذه الخبرات هي أن السيدات لا يحسن قيادة السيارات.



أن سوء قيادة بعض السيدات للسيارات لا يقوم دليلا على أن جميع السيدات لا يحسن قيادة السيارات

وفى هذه الحالة انتقلت فى حكمك من الحكم على البعض الى الحكم على الكل ، أى من بعض السيدات الى كل السيدات (أى معظمهن) ولكن هل هذا الانتقال انتقال سليم ? من الواضح أن الانتقال فى هذه الحالة ليس سليما . فهناك عدد كبير من السيدات اللاتى يقدن السيارات ، فى حين أنك اعتمدت على ثلاث حالات فقط وليست هذه الحالات بالمينة الممثلة للسيدات .

وعندما يصل الانسان الى حكم عن كل أفراد النسوع دون أن يدرس عددا كافيا من الأفراد فاننا نقول انه وصل الى استنتاجات سريعة . وهى أكثر أنواع التفكير غير المنطقى شيوعا . ويجب أن نكون على حذر شديد اذا أردنا أن نصل الى تنائيج سليمة .

واليك بعض التعميمات وبعض الشواهد أو الأدلة التي قامت على أساسها . أى هذه التعميمات تتقبلها على أنها أساس لما تقوم به من أعمال ? ولماذا ? وأيها تعتقد أنها استنتاجات سريعة ? ولماذا ؟

۱ — ان انتخاب رئيس ديموقراطي للجمهورية معناه دخول الولايات المتحدة الحرب فقد دخلت الولايات المتحدة

الحرب مرة عندما كان ويلسون رئيسا للجمهورية ، وعندما انتخب رئيس ديموقراطى آخر هو روزفلت دخلت الولايات المتحدة الحرب مرة أخرى .

٣ --- هذا الشاب ليس لاعبا ماهرا لكرة القدم. لقد
 سمحنا له بأن يقذف الكرة فألقاها بعيدا عن المرمى.

٣ -- من الأفضل اتباع ما يشير اليه سمعد بشأن السيارات التي يحسن شراءها ، لأن اثني عشر صديقا لي اتبعوا نصيحته ولم يضار الا واحد منهم في عملية الشراء التي اتبع رأيه فيها.

سوء اختيار المينة

ومن المحتمل أن نصل الى استنتاجات سريعة اذا تغاضينا عن القاعدة الثانية أيضا . هذه القاعدة التى تقول انه ينبغى لنا أن نتأكد من أن الأشياء التى ندرسها تمثل النوع الذى تنتمى اليه أفضل تمثيل .

ومن الممكن أن نوضح المقصود من ذلك بمثال:
اذا فرضنا أنك تفكر فى أن تتخذ المحاماة مهنة لك فى
المستقبل ، وأنك أردت أن تعرف مقدار دخلك من هذه
المهنة ، وأنك تعرف أن عدد المحامين فى المدينة التى تعيش.
فيها أحد عشر محاميا ، منهم ثلاثة بدأوا ممارسة المهنة منذ

سنة أو ما يقرب من ذلك ، وأنك ذهبت لمقابلة هؤلاء الثلاثة فوجدت أن دخلهم فى العام الماضى كان يتراوح بين ٢٠٠ جنيه و ٢٨٠ جنيها. هل يصبح فى هذه الحالة أن تصل الى التعميم التسالى :

« ان متوسط دخل المحامى هو ٢٤٠ جنيها سنويا » ؟ من المؤكد خطأ هذا التعميم . فالمحامون المبتدئون ليسوا مثالا لمعظم المحامين . ثم ان الدخل الذي يحققه أحد المحامين في سنة واحدة ليس مثالا للدخل الذي يحصل عليه عادة . وباختصار فانك قد أقمت تعميمك على أفراد لا يمثلون النوع الذي ينتمون اليه أفضل تمثيل .



أود أن أعرف فكرة الشخص العادى عن قصص الحب السينمائية عندما تحاول أن تصل الى تعميم تأكد من انك تدرمي الأفراد اللين يعثلون الجماعة باكملها

ادرس التعميمات التالية والأدلة التي استخدمت للوصول اليها . هل ترى أن كل تعميم قد بني على أساس الأفراد الذين يمثلون الجماعة أفضل تمثيل ? اشرح ذلك .

۱ — ان المدرسين يحصلون على مرتبات حسنة . اننى أعرف ثمانية نظار فى هذه المنطقة يحصلون على مرتبات تزيد عن ٥٠٠ جنيه فى السنة ، وقد قرأت تقريرا عن أساتذة أربع وعشرين جامعة يحصلون على مرتبات تبلغ ١٠٠٠ جنيه فى السنة .

۲ — ان الفيوم مستراح دائم. لقد ذهبت هناك عشرات المرات في الشتاء والخريف والربيع والصيف. وقد وجدت هناك كرما وحسن وفادة.

۳ — ان موظفی محلات محمود لیسوا ذوی کفایة .
 لقد خلطوا بین طلباتی وطلبات غیری فی اثناء مواسم الأعیاد
 ف العام الماضی .

وضع النظريات

وثمة نوع آخر من الاستنتاجات الشائعة فى حياتنا اليومية ، وهذا النوع الثانى من الاستنتاجات هو النظرية . ان التعميم — كما رأينا — هو المجموع الذى نصل اليه

عندما نضيف عددا من الحقائق المرتبطة بأشياء من نوع واحد معا على النحو الآتي :

الليمونة الأولى (وهى حمضية) . الليمونة الشانية (وهى حمضية) .. (وهى حمضية) .. الليمونة الشالثة (وهى حمضية) .. الليمونة الليمونة الخامسة عشرة (وهى حمضية) . جميع (أو معظم) الليمون حمضي .

وكذلك الأمر عندما نضع نظرية ، فنحن نضيف الأشياء بعضها الى بعض ، ولكن فى هذه الحالة نضيف أشياء مختلفة ، فقد نضيف الخوخ الى الكمثرى الى التفاح الى البرتقال ، بدلا من أن نضيف ليمونا الى ليمون (واذا كنا دقيقين فاننا نخرج من هذا كله بشىء جديد) وبعبارة أخسرى ان النظرية هى النتيجة التى تربط مجموعة من الحقائق المتعلقة بأشياء مختلفة وتفسرها .

ولنأخذ مثلا بسيطا جدا : لنفرض أنك عدت الى المنزل بعد ظهر أحد الأيام ولاحظت الحقائق الآتية :

۱ — ان صندوق الكعك موضوع على المائدة بدلا
 من أن يكون مكانه في « الكرار » .

۲ — ان ما به من الحلوى يقرب من نصف ما كان به قبل ذلك .

٣ --- يوجد مقعد قريب من خزانة الطعام وعليه كتابان ضخمان.

ع -- توجد آثار تشبه فتات النخبز حول فم أخيــك
 الأصغر.

ليس من المحتمل أن تحاول أن تفسر كل حقيقة من هذه المحقائق بمفردها. وليس من المحتمل أن تفسرها على هذا النحسو:

ان والدك هو الذى نقل الصندوق من مكانه خطأ ، وان والدتك وضعت الكتابين على المقعد بعد أن انتهت من تصفحهما ، وان لصا تسلل الى المنزل وسرق نصف ما فى الصندوق من الكمك ، وان بعض الرمال المبتلة لصقت بوجه أخيك الأصغر. ولكن المحتمل هو أن تشعر بأن هناك تفسيرا واحدا يفسر جميع هذه الحقائق المختلفة. هذا التفسير هو ما نطلق عليه اصطلاح نظرية ولن تفكر طويلا لكى تصل الى النظرية التالية وهى :

ان أخال الصغير قد سطا على صندوق الكعك .

فوائد النظريات

النظريات مفيدة. فالمخبر السرى يبحث عن النظرية التى تربط جميع الشواهد أو الأدلة (أى الحقائق المتعلقة بأشياء مختلفة) ، وبهذه الطريقة يستطيع أن يحل الغموض الذى يوجد فى الحادثة التى يدرسها . والطبيب بعد أن يلاحظ عددا من الأعراض لدى المريض يصل الى نظرية تتعلق بالمرض الذى يسبب جميع هذه الأعراض ، وعندئذ يستطيع أن يصف الدواء لهذا المرض . والعلماء يستخدمون النظريات لربط جميع الحقائق التى يلاحظونها . ومن هذه النظريات تخرج الكشوف المثيرة للدهشة .

وأنت تستخدم فى حياتك اليومية النظريات التى تساعدك على حل المشكلات ، واتخاذ القرارات . فاذا ما فحصت ميولك ودرجاتك فى المواد الدراسية المختلفة فأنت فى طريقك الى تكوين نظرية (أو عدة نظريات) عن نوع العمل الذى تصلح له . واذا ما شعرت بأن علاقتك مع صديق لك توشك على الانقطاع فانك قد تحاول أن تراجع جميع علامات التوتر بينكما ، وأن تخرج بنظرية عن السبب الذى قد يؤدى الىقطع الصداقة بينك وبينه . وبالاختصار فانك تحاول

أن تكون نظرية كلما حاولت أن تربط عدة حقائق مختلفة لكى تستطيع أن تضع لها تفسيرا واحدا.

النظريات الفيدة

وعلى ذلك فالنظريات تفيدنا فى حياتنا اليومية ، ولكن بعض النظريات آكثر افادة لنا من غيرها ، كما هو الحال فى التعميمات ، فبعضها آكثر فائدة ، وبعضها أقل فائدة ؛ اذ أن بعض النظريات غير عملى اطلاقا ، وبعضها سليم لدرجة أننا نستطيع أن ننظر اليها كما لو كانت حقائق . ومالم تتوافر لدينا جميع الشواهد فانه لا سبيل أمامنا لمعرفة ما اذا كانت احدى النظريات أفضل من غيرها بصورة مطلقة . ولكن النظريات الجيدة تنميز عادة بما يأتى :

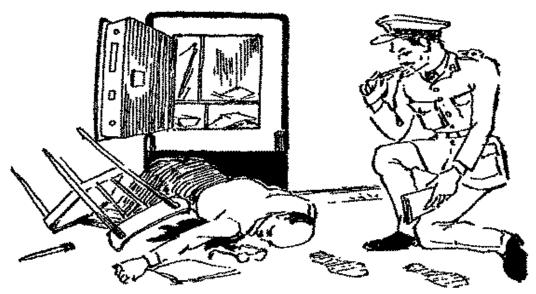
١ -- النظرية الجيدة تفسر جميع الحقائق.

۲ — النظرية الجيدة يمكن اختبارها (أى يمكن البرهنة عليها).

والآن فلنبحث في أمر هذه القواعد :

هل أهملت حقيقة من الحقائق ?

ولنفرض أنك أحد رجال المباحث . وأنك قد دعيت للكشف عن السر في الحادثة الآتية :



ان نظریتی هی ان أحدا قد قعل بك ذلك يستخدم رجال المباحث النظریات لربط الحقائق والتوسل الى حل المسكلات

- ١ -- وجد قتيل مصاب بطلقة نارية فى صدغه الأيسر.
 ٢ -- ان البندقية التى استخدمت فى الاصابة ملك القتيل.
- ۳ ان ذراع القتيل اليسرى شلت منذ عدة سنوات.
 ٤ ان أصدقاء القتيل الموثوق بصحة كلامهم يذكرون أنه كان مكتئبا بسبب وفاة زوجته.
- ان القتيل ذهب الى محاميه فى اليوم السابق لمقتله
 لكى يرتب الأمور الخاصة بوصيته .
- فهل باعتبارك مخبرا سريا تخرج من هذا بنظرية تقول ان هذا القتيل قد انتحر.

ان نظرية الانتحار هــذه تربط الحقائق الواردة فى العبارات رقم ١ و ٢ و ٤ و ٥ وتفسرها تفسيرا رائعا ولكن ما العمل فيما يتعلق بالحقيقة الواردة فى العبارة رقم ٣ يبدو أنه ليس من المحتمل أن يستخدم القتيل ذراعه المشلولة فى اطلاق الرصاص على صدغه الأيسر.

ومن الطبيعى أنك قد تحاول أن تنصور طريقة أمكنه بها أن يطلق النار على صدغه الأيسر. وقد تجد برهانا قاطعا على ذلك ، والى أن تعتر على هذا البرهان لا تجد من الصواب أن تقبل نظرية الانتحار بدون أى شك ، فهى تفسر معظم الحقائق ولكنها لا تفسرها كلها.

ومن الطبيعى أننا فى بعض الأحيان قد نضطر الى تقبل نظرية تفسر معظم الحقائق بدلا من أن تفسرها جميعا . ولكن كثيرا من النظريات التى نسمع بها كل يوم أو التى نكونها بانفسنا تخطىء ، لأنها تتجاهل بعض الحقائق الهامة .

افحص النظريات الآتية ، واذكر بعض الحقائق الهامة التى تتجاهلها هذه النظريات . لاحظ أن النظريات موضوع تحتها خط . ثم تتلوها الشواهد عليها :

١ — الأحداث يصبحون جانحين لأنهم لم ينجحوا في دراستهم. ان معظم الأولاد والبنات الذين حوكموا أمام محاكم الأحداث تركوا المدرسة قبل اتمام دراستهم.

٢ — ان المراهقين الذين يعيشون في المدن أقل مهارة في قيادة السيارات من المراهقين الذين يعيشون في الريف. ان الدليل على ذلك هو أن حوادث المرور التي يرتكبها المراهقون في المدن الكبيرة أكثر من حوادث المرور التي يرتكبها يرتكبها المراهقون في المدن الصغيرة.

هل نستطيع أن نختبر النظرية ?

تذهب القاعدة الثانية الى أن النظرية الجيدة هى النظرية التى يمكن اختبارها ، وربما كانت أفضل وسيلة لتفسير ما نقصده بكلمة « اختبار » هى أن ترجع الى المثل المتعلق بصندوق الحلوى . وقد كانت النظرية التى كوتتها عن هذه الحادثة هى أن أخاك الأصغر سطا على الصندوق .

هذه النظرية من الممكن اختبارها . واليك الوسميلة الى ذلك :

أولا تفترض أن النظرية صحيحة ثم نسأل أنفسنا عما اذا كانت هذه النظرية صحيحة ? فما هي الأمور الأخرى التي يحتمل أن تكون صحيحة كذلك ? نستطيع أن نحصل على

عدة اجابات لهذا السؤال: اذا كان أخوك الأصغر هو الذي سطا على صندوق الكعك فمن المحتمل ما يأتي:

١ -- أن نجد الآثار التي تشبه فتات الخبز حول فمه
 هي في الواقع فتات الكعك .

۲ --- أن نجد بصمات أصابعه فوق الكرسى والكتب وصندوق الكعك .

٣ – ألا تكون قابليته جيدة عند تناوله الطعام.

ان جميع هذه الأحكام يمكن أن نختبر بها هذه النظرية. واذا ما فحصناها ووجدناها صحيحة فاننا نصبح أشد اقتناعا بالنظرية ، أما اذا وجدنا أنها خاطئة فان اقتناعنا بها يتضاءل.

ولنفرض أننا قد فحصنا الآثار التي حول فم أخيك الأصغر والتي تشبه فتات الخبز فوجدناها حبات من الرمل. ولنفرض أننا وجدنا أن أخاك الأصغر تناول طعامه بنهم. ولنفرض أن أخصائي فحص البصمات لم يجد آثارا تدل على أن أخاك الأصغر كان قريبا من صندوق الكعك أو الكرسي أو الكتب.

ان الأمر المتحتمل هو أن نشعر بأن نظريتنا هذه يجب أن م - ه الطريق إلى التفكير تتخلى عنها ، ولكن هل هذا يعنى أنها كانت نظرية رديئة ? كلا على الاطلاق ، انها تصل الى مستوى النظريات الجيدة . فمن المكن اختبارها . كما أنها وضحت لنا ألوان البحث الإخرى التي يمكن أن تساعدنا على اثبات صحتها أو خطئها . وقد لا تقربنا من حل صندوق الكعك ، ولكن نظريتنا كانت مفيدة في مساعدتنا على استبعاد ظن محتمل ، ومنعتنا من أن نظلم الأخ الأصغر .

الطرة والطاز (الكتابة والصورة على قطعة النقود)

ولكنك قد تتساءل: هل فى الامكان اختبار جميع النظريات ? الواقع أنه لا يمكن اختبارها جميعا ، والنظرية التي لا يمكن اختبارها ليست مفيدة جدا لأنه لا سبيل الى معرفة ما اذا كانت تقربنا من الحقيقة أم لا.

ولنفرض أنك خرجت بالنظرية التالية عن صندوق الكمك:

ان الشيطان خرج من مخبئه تحت الأرض ورتب جميع الحوادث بحيث أصبحت تدين أخاك الأصغر.

فى هذه الحالة نجد أن هذه النظرية تفسر لنا جميع الحقائق . ولكن هل من سبيل الى البرهنة على صحتها أو خطئها ?

انك لا تستطيع أن تسأل الشيطان ليؤكد لك نظريتك أو ينكرها ، وبالاضافة الى ذلك فان الشيطان لبراعته ومهارته لن يترك بصمات أصابعه وراءه.

ادرس النظريات الآتية وبين هل من الممكن أذ لختبرها لمعرفة ما اذا كانت صحيحة أم خاطئة ?

۱ --- ان الكون بأجمعه ليس سوى جزء من حلم لمارد
 عظيم .

۲ — لو أننى ولدت منذ مائة سنة لنظر الى الناس على
 أننى عبقرى ، ولذلك فان درجاتى الضئيلة فى التحصيل
 المدرسى لا تعنى شيئا.

٣ -- ان لدى الأطباء من الأدوية ما يشفى جميع الأمراض ، ولكنهم أقسموا ألا يذكروا شيئا عنها لأنها تؤدى الى توقف عملهم.

وتستخدم التعميمات والنظريات كما رأينا للوصول اللي تتائيج. فالتعميمات تعكننا من أن نضع الأشياء أو الحقائق المتشابهة تحت عنوان رئيسي. أما النظريات فهي تستخدم لوضع الأشياء أو الحقائق غير المتشابهة في اطار واحد. وبمبارة أخرى ان التعميم يشبه أن يكون سلة نضع فيها

نوعا واحدا من الأشياء ، ولكن النظرية تشبه أن تكون سلة نضع فيها أنواعا مختلفة من الأشياء.

وهذان النوعان من أساليب التفكير اذا ما استخدما بطريقة سليمة استطعنا بهما أن نبسط مشكلاتنا وأن تتغلب عليها ، ولكن التفكير المنطقى لا يقتصر عليهما.



ابن كنت في ليلة ه مايو ؟

انك لا تستطيع أن تستجوب الشيطان لتثبت صحة النظرية التي تلعب الى أنه هو الذي قام بالسرقة

٤ الا*مستدلال لقسي*ًا سي

وثمة نوع آخر من التفكير يطلق عليه الاستدلال القياسي أو القياس وفيه نحصل على تتائج جديدة من النتائج التي سبق أن حصلنا عليها.

ومن الممكن أن نوضح الاستدلال القياسى بالمثال التالى:
لنفرض أنك قرأت مقالا عن كلية الطيران كتبه شخص
لديه جميع المعلومات الرسمية عن هذا الموضوع. وعلمت
من قراءة هذا المقال أن جميع الشبان الذين يلتحقون بكلية
الطيران يجب أن تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة ، ثم
ذكر صديق لك أن ابن أخيه قد انضم الى كلية الطيران.
فما هى المعلومات التى يمكنك أن تستنتجها ? أى ما هى
النتيجة التى يمكنك أن تصل إليها من هاتين القضيتين المقدمتين (١)؟

⁽١) يقصد المناطقة (علماء المنطق والباحثون فيه) .

بالقضية: الكلام المفيد الذي يحتمل الصدق والكذب.

وبالحكم: المنى الذي تفيده القضية .

وبالقدمة: القضية التي تستخدم في القيساس ليستدل باضافتها الى مقدمة أخرى على حكم ثالث .

وبالنتيجة: القضية التي يتوصل اليها نتيجة للتسليم بالمقدمتين . (المترجم)

ان الاجابة واضحة كل الوضوح. لابد أن تكون سن سامى أقل من سبع وعشرين سنة. واذا تتبعت خطوات التفكير التى تؤدى الى هذه النتيجة فانك تستطيع أن تتصورها على النحو الآتى:

۱ -- ان جميع طلبة كلية الطيران تقل أعمارهم عن سبع
 وعشرين سنة .

٢ - سامي طالب في كلية الطيران.

٣ --- اذن سامي يقل عمره عن سبع وعشرين سنة .

ان المقدمتين فى هذا القياس هما القضيتان اللتان سبق لك أن توصلت اليهما من قبل. والقضية الثالثة هى النتيجة التى ينبغى أن تكون صادقة اذا كانت المقدمتان الأوليان صادقتين.

هل تستخدم هذه الطريقة بكثرة 1 نعم اننا نستخدمها عشرات المرات فى اليوم الواحسد. اننا قد لا نستطيع أن نستخدم الاستدلال القياسى (القيساس) فى تفكيرنا ، لأن أفكارنا قلما تتبع الأسلوب الواضيح الذى استخدمناه فى المثال السابق.

ونحن فى الغالب نتبع طريقا مختصرا فى تفكيرنا وفى حديثنا فنتغاضى عن احدى المقدمتين ، وفى الوقت نفسه

قتوقع ممن يسمعنا أن يملا الثغرة التي تركناها بطريقة آلية. ولكن على الرغم من الطريقة المختصرة التي نعبر عنها الا أن القضايا (الأحكام) التي نرددها يوميا ليست سوى نوع من التفكير المنطقى الذي نسميه الاستدلال القياسي (القياس) ، كما في القضايا الآتية :

رأفت شخص لا يوثق به لأنه يكذب.

لما كنت قد بذلت جهدا كبيرا فى دراسة المادة التى يدرسها الأستاذ مجدى فى هذه الفترة. لذلك يجب عليه أن يعطينى درجة النجاح فى هذه المادة.

هذه القضايا طرق مبسطة وعادية للتعبير عن النتائج التي توصلنا اليها. واذا شئنا فائنا نستطيع آن نوضـــح جميع الخطوات التي تتبع في هذه الأمثلة.

ً ولنأخذ المثال الأول :

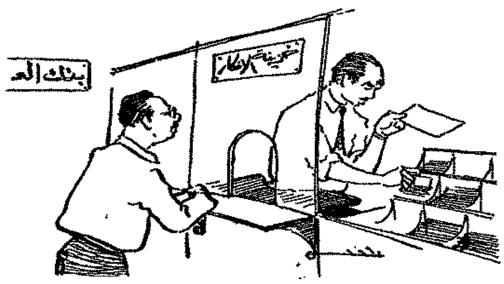
اذا قررنا أن رأفت لا يوثق به - لأنه يكذب - فعلينا أن نكون قد سلمنا سلفا بأن الأشخاص الذين يكذبون لا يوثق بهم. وفي هذه الحالة يتخذ تفكيرنا الصورة الآتية:

١ — الأشخاص الذين يكذبون لا يوثق بهم .

٢ -- رأفت يكذب.

٣ ــــ اذن رأفت لا يوثق به.

فاذا كانت المقدمتان ؛ أى القضيتان اللتان توصلنا اليهما من قبل صادقتين ، فيجب أن تكون النتيجة « رأفت لا يوثق به » صادقة أيضا .



نوالد الحقائق التي حصلنا عليها

بنك الفكر

الاستدلال القياسي هو الغائدة التي تكتسبها من مجموع الحقائق التي حصلنا عليها

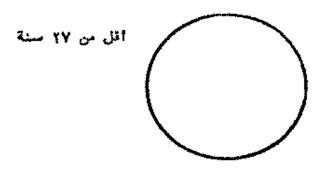
ومن الممكن أن يتخذ تفكيرنا فيما يتعلق بالنتيجة الثابتة الصورة الآتية :

- ١ -- الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا فى دراسة مادة
 من المواد يجب أن ينجحوا فيها .
 - ٢ أنا طالب بذلت جهدا كبيرا في هذه المادة.
 - ٣ __ اذن يجب أن أنجح في هذه المادة.

الاستفراق (١)

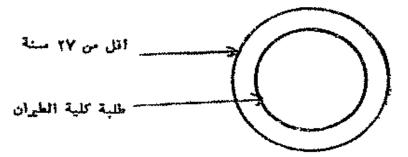
اذا رسمنا عشر دوائر على قطعة من الورق فانها تبين لنا بصورة أوضح الأسلوب الذي يتبعه هذا النوع من التفكير الذي نظلق عليه الاستدلال القياسي (أو القياس).

ولنرجع الى نقطة بدء بسيطة ، هى المثال الذى يدور حول طالب كلية الطيران ، وأن القضية الأولى تذهب الى أن أعمار جميع الرجال الذين يلتحقون بكلية الطيران تقل عن سبع وعشرين سنة ، وتستطيع أن ترسم دائرة كبيرة لتمثل جميع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة . وتستطيع أن تتخيل داخل هذه الدائرة جميع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة .



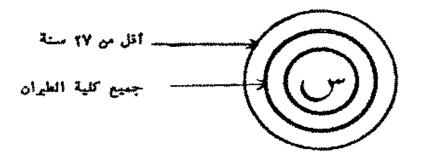
⁽۱) الفكرة التي تعبر عنها الدوائر في هذه الفقرة والفقرات التالية لها ، هي ما يطلق عليه المناطقة « الاستفراق » . اي أن احد حسدى التضية يستفرق الحد الآخر ، فغى القضية « الحديد معدن » الحد الثاني او المحمول كما يسميه المناطقة وهو « معسدن » يستفرق الحسد الأول أو الموضوع وهو « الحديد » أي أن المعسادن تشمل الحديد فيما تشمل من المعادن الأخرى ،

واذا رسمنا دائرة أخرى لتمثل جميع طلبة كلية الطيران فأين نرسم هذه الدائرة ? اننا نرسمها داخل الدائرة الأولى التى تمثل جميع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة ، نظرا لأننا ذكرنا أن أعمارهم جميعا تقل عن سبع وعشرين سنة . اذ من الواضح أن جميع من يلتحقون بكلية الطيران يكونون فئة من مجموع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة . والشكل الذي نحصل عليه هو الشكل الآتى ، وهذا الشكل يمثل بالضبط القضية الأولى :



« جميع أعمار طلبة كلية الطيران تقل عن سبع وعشرين سنة » . ولنفرض أننا قد أضفنا المعلومات التي لدينا من القضية الثانية : « سامي طالب بكلية الطيران » فاذا رمزنا لا « سامي » بالرمز س فائنا نحصل على الشكل الموجود على الصفحة التالية ، ومنهذا الشكل يمكن أن نرى أنه لماكان سامي طالبا في كلية الطيران ، فانه يدخل في دائرة طلبة كلية سامي طالبا في كلية الطيران ، فانه يدخل في دائرة طلبة كلية

الطيران ، واذن يصبح داخل دائرة الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن سبع وعشرين سنة .

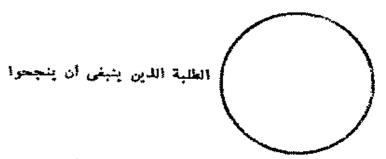


وبعبارة آخرى اذا رسمنا دائرتين تمشلان القضيتين الأولى والثانية ، فاننا نجد أن الدائرة الثالثة التي تمثل القضية التالية وهي « سامي تقل سنه عن سبع وعشرين سنة » داخل هاتين الدائرتين .

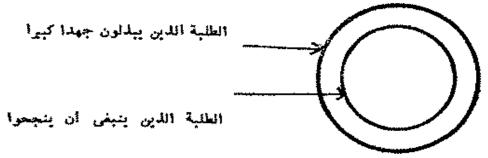
امثلة اخسيري

ومن الممكن أن نعرض للمثال التالى ، وهو الخاص بالطالب الذى يعتقد أنه لابد أن ينجح ، بنفس الطريقة : ان القضية الأولى تقرر ما ياتى : ينبغى أن ينجح جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا فى مادة من المواد ، والدائرة الأولى التى نرمسها تمثل الأشخاص الذين ينبغى أن ينجحوا . ولما كانت القضية تقرر أن جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا ينبغى أن ينجحوا « فأن الدائرة التى ترسمها لتمثل الطلبة ينبغى أن ينجحوا « فأن الدائرة التى ترسمها لتمثل الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا ينبغى أن ينجحوا « فأن الدائرة التى ترسمها لتمثل الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا يجب أن تكون داخل الدائرة

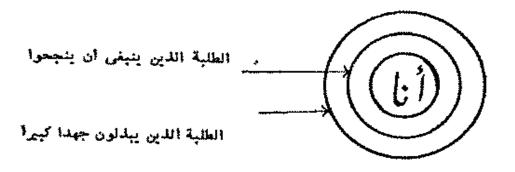
الأولى التي تمثل الطلبة الذين ينبغي أن ينجحوا » .



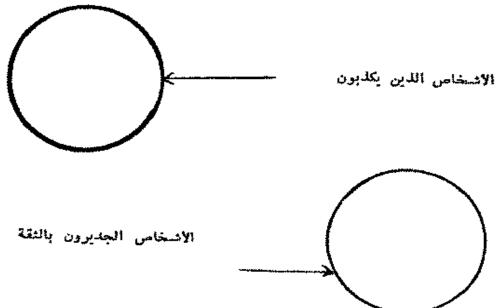
أما وقد رسمنا الشكل الذي يمثل القضية الأولى فلننتقل الآن الى القضية الثانية وهى « اننى بذلت جهدا كبيرا » ومعنى ذلك أن « أنا » تقع من تلقاء نفسها فى داخل الدائرة التى تمثل الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا . وكنتيجة لهذا فانها تقع فى داخل الدائرة التى تمثل الذين ينبغى أن ينجحوا.



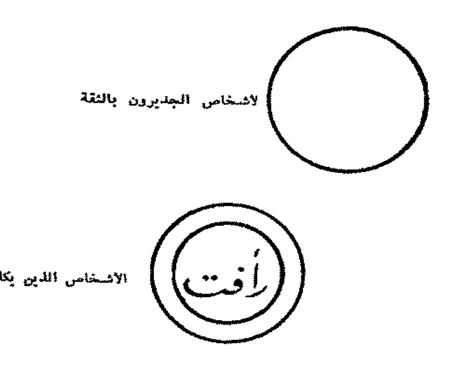
ولما كان ذلك هو الحال فانه ينبغي أن أنجح.



وأما المثال الثالث وهو أن رأفت ليس جديرا بالثقة فانه يختلف اختلافا ضئيلا. فاذا رسمنا دائرة تمثل جميع الناس الذين يكذبون. ودائرة أخسرى تمثل جميع الأشخاص الجديرين بالثقة. فانهما يبدوان كما في الشكل التالى. وينبغي أن نلاحظ أن تكون الدائرتان غير متداخلتين...



لاذا ? ان القضية الأولى تقرر أن الأشخاص الذين يكذبون غير جديرين بالثقة . أى ان الأشخاص الذين يقعون فى الدائرة التى تمثل « الأشخاص الذين يكذبون » لا يمكن أن يقعوا فى دائرة الأشخاص الجديرين بالثقة . والقضية الثانية وهى أن « رأفت يكذب » تحدد لنا الدائرة التي يوجد فيها رأفت. ومن الواضح أنه اذا كان رأفت فى دائرة « الأشخاص الذين يكذبون » فان القضية الثالثة وهى :



« أن رأفت لا يوثق به » تصبح صادقة .

الخطا في القدمات

قد يبدو لك أن القياس أسلوب سهل من أساليب التفكير المنطقى ، والواقع أنه أسلوب سهل اذا كنا على حذر كاف في استخدامه ، وذلك لوجود أخطاء يجب علينا أن نتجنبها اذا شئنا أن نصل الى نتائج صادقة .

ان أول ما ينبغى أن نتأكد منه هو أن تكون القضايا التى نبدأ بها صادقة . فاذا كانت احدى القضيتين الأوليين (المقدمتين) غير صادقة فانه لا يمكن الاعتماد على النتيجة التى نصل اليها .

ولنتصور أنك الطالب الذي يدرس مع الأستاذ مجدى في المثال السابق ، ففي هذه الحالة تكون لديك قضيتان تشعر بأنهما صادقتان وهما:

١ الطلاب الذين يبذلون جهدا في مادة من المواد
 ينبغي أن ينجحوا فيها.

۲ سالب تبذل جهدا كبيرا فى دراستك لمادة هذا
 الدرس .

ومن هاتين القضيتين أمكنك أن تستنتج النتيجة الآتبة: اذن يجب أن أنجح في هذه المادة.

ولكن ما رأيك فى القضية الأولى ? هل ينبغى أن ينجح جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا ? يشعر معظم الناس أن الطالب يجب أن يبذل جهدا ملائما وليس جهدا كبيرا. وهؤلاء يرون أنه ليس من الضرورى أن تمثل هذه الدائرة الأشخاص الذين يبذلون جهدا كبيرا. وتتيجة لذلك فانه لا ينبغى قطعا أن تنجح حتى ولو كانت القضية الثانية صادقة .. أى حتى ولو كنت تبذل مجهودا كبيرا.

ولنأخذ القضية الثانية :

انك قد تفترض أن الأستاذ مجدى يشعر بأن جميع

الطلبة الذين يبذلون جهدا ينبغى أن ينجحوا حتى ولو كان تحصيلهم لا يرقى الى مستوى النجاح. أى انه يوافقك على القضية الأولى فيضع الدائرة التى تمثل الذين يبذلون جهدا كبيرا داخل الدائرة التى تمثل الطلبة الناجحين.

ولكنه لا يتفق معك فى القضية الثانية التى تعتمد عليها. فهو لا يعتقد أنك تنتمى الى مجموعة الأشخاص الذين يبذلون جهدا كبيرا ، وربما اعترفت بشىء من التبرم وبعد أن راجعت ضميرك ، أن القضية الثانية ليست صحيحة ، وفى هذه الحالة نجد أن الدائرة التى تمثلك لا تقع داخل دائرة الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا. واذن فهى على وجه التأكيد لا تنتمى الى الدائرة التى تمثل الطلبة الناجحين .

وانك تتذكر أن الطالب الذى قدم هذا البرهان لم يحدد جميع الخطوات التى مرت بتفكيره . ولكنه اقتصر على العمارة الآتية :

« لما كنت قد بذلت جهدا كبيرا فى مادة الأستاذ مجدى فى أثناء هذه الفترة الدراسية . لذلك كان من الضرورى أن أنجح فى مادته » .

وقد وجدنا لكي نصدق النتيجة التي توصل اليها أن

علينا أن نفترض صحة هذه القضية (المقدمة) جميع الطلبة الذين يبذلون جهدا كبيرا يجب أن ينجحوا . وهي القضية التي لم تذكر في البرهان.

وهذه القضايا التي من هذا النوع نطلق عليها المسلمات المضمرة ؛ اذ نفترض أنها صحيحة ونسلم بها . ولا نكلف أنفسنا عناء ذكرها . وبمقدار ما نعرف ويعرف غيرنا القضايا (المقدمات) التي نسلم بها ولا نوردها في برهاننا وبقدر ما تتأكد من أن هذه القضايا (المقدمات) صادقة ، فاننا لن نقع في أخطاء كبيرة . أما اذا أوجبنا على أنفسنا أن نذكر جميع الخطوات التي تقع وراء جميع ما نقوله ، فان تفكيرنا وكلامنا يصبحان معقدين أشد التعقيد .

ولكننا قد نخدع أنفسنا (وغيرنا) اذا ما سلمنا بصحة ما هو موضع شك كبير، كما في حالة ذلك الطالب في المثال السابق.

وضح القدمات

ان أفضل طريقة يمكن أن تتبعها عندما تفكر فى أمر هام هو أن تضع جميع المقدمات (القضايا) التى تسلم بها أمام ناظريك بكل وضوح.

واليك بعض البراهين المختصرة ، وسوف تجد أننا وضعنا خطا تحت النتيجة فى كل حالة :

ما هى القضايا المسلم بها فى كل برهان من هذه البراهين؟ ناقش هذه القضايا المسلم بها لتقسرر أأنت مقتنع بها أم غير مقتنع.

١ -- ان هذا النوع من معجون الأسنان يؤثر فى أسنانك تأثيرا عجيبا ، لأنه يحتوى على الكلوروفيل . ان القضية المسلم بها هى :

٢ — ان العشب يؤثر فى أسسنانك تأثيرا عجيباً ؛ أأنه يحتوى على الكلوروفيل. ان القضية المسلم بها هى :

س ل كان العلم يعنى التقدم . لذلك كان لابد أن نحكم على العلم بأنه خير . القضية المسلم بها هى :

عليه الله عارست الانسانية الحروب دائما - وعليه فسوف تمارسها في المستقبل دائما - ان القضية المسلم بها هي:

الخطا الناشيء عن الاقتران

وحتى عندما تكون المقدمات (القضايا) التى نبدأ بها في الاستدلال القياسي صادقة . فاننا نخطىء أيضا ، وهناك

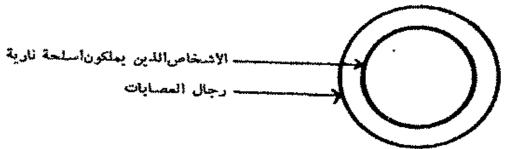
أنواع متعددة من الأخطاء يمكن أن تقع في هذا النوع من التفكير ، ولنتناول قليلا منها فيما يلي :

من الأخطاء الشائعة أن نحكم على الكل بما نحكم به على الجزء. هل تستطيع أن تتبين لماذا كانت النتيجة فى المثال التالى للاستدلال القياسى خطأ ?

- ١ -- جميع رجال العصابات يملكون أسلحة نارية .
 - ٢ -- أحمد يملك سلاحا ناريا.
 - ٣ -- اذن فأحمد من رجال العصابات.

تأن وفكر . هل رجال العصابات هم وحدهم الذين يملكون أسلحة نارية ? هل تستطيع أن تعكس القضية الأولى ورغم ذلك تبقى هده القضية بعد العكس صدادقة . هل تستطيع أن تقول : « جميع الذين يملكون أسلحة نارية رجال عصابات » لا بالطبع ، لأن كثيرا من الناس الذين يملكون أسلحة نارية لم يرتكبوا جرما في حياتهم ، ولم يكونوا من رجال العصابات قط . ورجال العصابات ليسوا يكونوا من رجال العصابات قط . ورجال العصابات ليسوا أفرادها جميعا في صفة واحدة وهي امتلاك الأسلحة . وكل ما أثبتته المقدمتان الأوليان هو أن أحمد ينتمي الى المجموعة ما الكبيرة من الناس التي تملك أسلحة نارية .

ومن هاتين المقدمتين لا تستطيع أن تقول انه من رجال العصابات ، أو انه ليس منهم . واذا استخدمنا طريقة الدوائر فاننا نستطيع أن نتبين ما هو خطأ بصورة أوضح - ونستطيع أن نمثل للمقدمة الأولى بهذا الشكل .



ولكن ما رايك فى المقدمة الثانية ? أين نضع أحمد فى هذا الشكل ? أن كل ما تذكره لنا المقدمة الثانية هو أنه يوجد فى مكان ما داخل الدائرة الكبيرة التى تمثل « الأشخاص الذبن يملكون الأسلحة النارية » ولكنها لا تذكر لنا أين يوجد . فهو ربما يوجد داخل الدائرة التى تمثل « رجال العصابات » وفى الوقت نفسه يقع داخل الدائرة التى تمثل الأشخاص الذبن يملكون « أسلحة نارية » وربما يوجد فى داخل الدائرة التى تمثل « الأشخاص الذبن يملكون أسلحة نارية » دون أن يوجد داخل الدائرة التى تمثل « رجال المصابات » دون أن يوجد داخل الدائرة التى تمثل « رجال المصابات » .

الخطأ الناشيء عن الحكم على الكل بما يحكم به على الجزء

واذا أخطأت بأن حكمت على الكل بما حكمت به على الجزء فانك تستطيع « أن تبرهن » على أى شيء تريده تقريبا

فتستطيع أن تبرهن على أن الأرض كرة قدم لأن كل كرة قدم مستديرة والأرض مستديرة. وتستطيع أن تبرهن على أن جميع الأطفال طيور. وذلك بأن تفسول ان كل ولد له ساقان ، وان كل طائر له ساقان.

وليس من المحتمل أن نخدع أنفسنا أو غيرنا ببراهين سخيفة مثل هذه البراهين، ولكننا كثيرا ما نقع في هذا الخطأ في تفكيرنا دون ادراك من جانبنا. راجع الأمثلة التالية لكي ترى ما اذا كانت تتضمن هذا النوع من الخطأ. لاحظ أن النتائج محددة بخط تحتها.



- ١ ... كل طاثر له ساقان ٠
- ٢ ــ كل طفل له سافان ٠
- ٣ -- جميع الأطفال طيور ،

اذا استخدمنا الاستدلال القياسي (القياس) دون دفة فائنا نبرهن على أن جميع الأطفال طيور .

- ۱ الطلبة الناجحون يجب عليهم أن يدرسوا بجد. الطلبة الضعفاء فى الدراسة يجب عليهم أن يدرسوا بجد. اذن جميع الطلبة الناجحين ضعفاء فى الدراسة.
- جمیع العباقرة بساء فهمهم . أنا بساء فهمی . من
 الواضع اذن أننی عبقری .
- س» عضو مجلس النواب لابد أنه شيوعى .
 لقد عارض قانون العمل الجديد . ومن الحقائق المعترف بها أنجميع الشيوعيين ضد هذا القانون.

الخطا الناشيء عن الاحتكار

وثمة خطأ آخر شائع هو خطأ الاحتكار ، وهذا الخطأ ينشأ عن ادعاء أنه اذا لم يكن الفرد أحد أفراد مجموعة كبيرة فلن يتصف بأى صفة من الصفات التي لهذا النوع من الأشياء.

واليك مثالًا بسيطًا جدا لهذا النوع من الخطأ :

- ١ -- رجال الدين أمناء.
- ٧ -- چورچ واشنطون لم يكن من رجال الدين .
 - ٣ ـــ اذن چورچ واشنطون لم يكن أمينا .

ودون أن نتعب أنفسنا نستطيع أن نرى الخطأ فى هذا التفكير. ففكرة أن رجال الدين أمناء لا تعسنى أن غيرهم (كالأطباء والمحامين وكواكب السينما والزوجات) لا يمكن أن يكونوا أمناء. فرجال الدين لا يحتكرون الأمانة. ولذلك فعدم انتماء چورچ واشنطون الى رجال الدين لا يفيدنا شيئا فيما يتعلق بأمانته.

وهذا النوع من التفكير سخيف جدا لدرجة أنه لن يخدع أحدا ، ولكن فى بعض الأحيان قد تنزلق الى الخطأ الناشىء عن الاحتكار بدون أن نكون شاعرين بهذا. وربما وقعنا فى الخطأ الموضح بعد فى وقت ما:

۱ — والد يحيى لا يمكن أن يكون رجل أعسال موثوق به . لأن أعضاء الفرفة التجارية فى هذه المدينة مشهورون شهرة ممتازة بأنهم أشخاص يوثق بهم . ووالد يحيى ليس عضوا بها .

٢ -- ما الداعى الى الحاق الفتيات بالمدارس ? ان الأفراد الذين يعولون أسرهم فى المستقبل يحتاجون قطعا الى التعليم الثانوى ، ولكن عددا قليلا من الفتيات هن اللائى سيضطررن الى اعانة أسرهن .

لا تكن متخادعا

الاستدلال القياسى (القياس) - مشل التعميمات والنظريات - من أكبر أنواع التفكير التى نستخدمها فى حياتنا العادية شيوعا. فنحن نستخدمه بكثرة الى درجة أننا فى معظم الأحيان لا نشعر بذلك. اذ نضيف مقدمة الى أخرى ثم نصل الى نتيجتهما بكل سهولة.

وثمة أخطاء متعددة يمكن أن نقع فيها عندما نستخدم هذا النوع من التفكير. ولكن اذا تأكدنا من أن القضايا التي نبدأ بها صادقة ، واذا راجعنا تفكيرنا مستعينين بالدوائر عندما نكون في شك من نتائجنا ، فان هذا يغنينا في الأغلب عن أن نخدع أنفسنا أو غيرنا بالوصول الى نتائج خاطئة لا ينبغي لنا أن نصل اليها.

0

المغسالطة

لعلك شاهدت فى حياتك أحد الحواة يخرج الأرانب من قبعته ، ولعلك أعجبت أيضا بما يبدو عليه هذا العمل من تشابه مع الحقيقة ، ولكنك مع ذلك تعلم أن هذا العمل حيلة من حيل الحواة ، وأن الأرانب كانت فى مكان ما .

والمغالط يحتال أيضا ؛ فهو يحاول أن يجعل الخطأ يبدو كما لو كان صوابا . ولكنه على العكس من الحاوى اذا كان ماهرا فلن تعرف أنه قد احتال عليك .

وبعض المغالطين أمناء ، فهم يعتقدون بالفعل فيما يقدمونه من براهين. ولكن سواء أكانوا أمناء أم غير أمناء فان عليك أن تظل منتبها حتى ترى الخطأ فيما يقولونه.

ولقد رأينا كثيرا من الأخطاء التي يمكن أن تصيب تفكيرنا. وبعض الناس قد يقع فى نفس الأخطاء عندما يحاول. أن يقنعنا بشيء ما أو أن يدفعنا حتى نقوم بأمر ما. ولكن. التفكير الخاطىء قد يتنكر فى صور متعددة أخرى بالاضافة الى الصور التى سبق لنا أن عرضنا لها.

التشابه والتمثيل

ومن آساليب التفكير المفضلة للمغالطين البراهين التي تعتمد على الاستدلال عن طريق التمثيل ويقصد به التشابه بين شيء ما وشيء آخر. فهناك تشابه مثلا بين تسلق الجبال والنجاح في الكيميا. فكل منهما يتطلب مثايرة ومجهودا. وثمة تشابه بين قلب الانسان ومضخة المياه ، فكلاهما يدفع السوائل.

والاستدلال عن طريق التمثيل مفيد عادة لشرح الأفكار الصعبة ومدرس الأحياء مثلا قد يكون أقدر على اعطائك فكرة أوضح عن الطريقة التي يعمل بها القلب ، اذا وضح لك كيف تعمل مضخة المياه.

وعلى الرغم من أن التمثيل لا يثبت شيئا فان بعض الناس يستخدمونه كما لو كان وسيلة للاثبات. فهم يدعون أنه لما كان «أ» يشبه «ب» في بعض النواحى فان جميع ما يصدق أو ينطبق على «أ» يجب أن يكون صادقا بالنسبة له «ب» ، وهم يدعون مثلا أن البلاد فى أثناء الحرب تشبه راكب

الحصان وهو يجتاز نهرا وأن من الحمق بالنسبة للراكب أن يغير حصانه فى وسط النهر ، واعتمادا على ذلك فهم يقولون ان من الحمق أن تغير البلاد حكومتها وقت الحرب.

من السهل جدا أن نرى ما هو خطأ فى البراهين التى من هذا النوع . ان تشابه شيئين فى بعض النواحى لا يعنى أنهما متشابهان فى جميع النواحى .

اننا عندما نستخدم الاستدلال عن طريق التمثيل فاننا نجد عادة أن « أ و ب » لا يتشابهان كثيرا . فالسائق مثلا قد يفقد حصانه ولكنه مع ذلك يستطيع أن يسبح الى الشاطىء سالما . ولكن البلاد التى تفقد زعماءها لا تجد أمامها فرصة كبيرة لكسب الحرب .

وعلاوة على ذلك فاننا قد نجد أن الاستدلال عن طريق التمثيل قد «يثبت» أحد وجهى المشكلة بنفس السهولة التى يثبت بها الوجه الآخر. فاذا كبا الحصان في وسط مجرى مائى سريع فقد تكون الفرصة الوحيدة أمامك هي أن تغير الحصان. واذا فشلت الحكومة فان الفرصة الوحيدة للبلاد لكسب الحرب هي أن تغير حكومتها.

ناقش البراهين الآتية الناتجة عن القياس التمثيلي وبين

أن الحالتين فى كل مثال ليستا أمرا واحدا ، أو وضح كيف يمكن أن يثبت الأمر ونقيضه بالاعتماد على نفس المشال الذى يذكره.

١ --- ان ما تحتاج اليه هو سياسة وسط فى الأمسور
 الخارجية -- سياسة تنأى عن اليسار واليمين -- ذلك لأن
 السيارة التى تسير فى وسط الطريق لن تصطدم بجانبيه .

۲ — ربما لم يثبت شيء من الاتهامات الموجهة ضد
 عثمان ، ولكن حيث يوجد دخان توجد نار ، ولو كان عثمان
 بريئا لما وجهت ضده هذه الاتهامات.

خبراء في كل شيء

رأينا فى فصل من الفصول السابقة أنه ينبغى لنا عادة أن نعتمد على الخبراء فى الوصول الى المعلومات. فاذا أردنا أن نصل الى الحقيقة عن الطاقة الذرية أو السرطان، فان علينا أن نسلم بما يقوله الخبراء. ولكن للأسف يدعى المغالطون عادة أن الشخص اذا كان خبيرا فى ناحية ما فانه يصبح خبيرا فى النواحى الأخرى. ان من حق الخبراء ابداء آرائهم فى الأمور التى تخرج عن مجال تخصصهم، وقد تكون هذه الآراء مما يستحق الاستماع اليها، فما يراه أحد العلماء

المشهورين بشأن ميزانية الدولة قد يكون رأيا حكيما حتى ولو لم يكن هذا العالم خبيرا فى هذا الميدان.

واذا ما اقتبس شخص ما رأى أحد الخبراء ليثبت وجهة من وجهات النظر فان علينا أن نسأل أنفسنا هذه الأسئلة :

۱ --- هل ذكر هذا الشخص رأى الخبير كما هو ? ان من السهل أن نغير رأى الانسان اذا ما حذفت بعض الكلمات من العبارة المقتبسة.

٣ - هل الشخص الذي اقتبس عنه هذا الرأى خبير حقا في هذا الموضوع ? هل الشاب الذي اشتغل في أحد البنوك فترة الاجازة الصيفية خبير حقا في ميزانية الدولة ?
 ٣ - اذا كان هذا الشخص خبيرا في الموضوع الذي يدور حوله البحث ، فهل هناك خبراء آخرون يقولون بآراء تختلف عن رأيه ?

التحسويل

معظم الناس يحترمون العلماء. ولذلك يتوقع المغالطون أن يتحول بعض اعجاب الناس بالخبراء الذين يقتبسون عنهم الى البراهين التى يقدمونها. اننا نعجب ببلادنا وبعلمنا ، كما أننا نعجب بالمشهورين من الرجال فى الوقت الحاضر أو فى الماضى.

ويحاول المغالط أن يربط بين ما نعجب به وبين البراهين التي يقدمها . فالتين المنفلوطي كالرمان المنفلوطي ، كما يدعي أحد المرشحين أنه يعتنق آراء أحمد عرابي أو أن منتجا للسجاير يجعل اعلاناته تدور حول صورة طبيب مشهور .

ولكن صور الأطباء ليست دليلا على السجاير المعلن عنها أفضل من غيرها ، كما أن الاشارة الى أحمد عرابي لا تضمن أن آراء عضو مجلس النواب هي آراء سليمة .

هذا ما بغمله الجميع

ويتستر المغالطون فى تفسيرهم وراء البرهان الذى يعتمد على القول بأن « الجبيع يفعلون ذلك » وهذا البرهان يجرى على النجو الآتى: « إن الجبيع يفعلون ذلك — فلنعمل كما يعمل الجبيع » وعلى هذا الأساس يدفعك البعض الى انتخاب سمير رئيسا لاتحاد الطلبة الذين ينتخبونه . وقد يدافع أحد زملائك فى الفصل اعن تفسه لأنه غش فى الامتحان بقوله « إن الجميع يغشون » .

ومن الطبيعي أن تكون هناك قلة منا هي التي ترغب في أن تخرج عن الاجماع . ولكن ينبغي أن نتذكر أن العدد لا يجعل الأمور أكثر صوابا مما هي عليه . ان اعتقاد عدد كبير من الناس فى أن الأوض مسطحة لم يؤثر فى كروية الأرض.



أيها السادة ان هذه الالة لابد أن تكون مهتازة ، فالكليند قعون لشرائها ، للكروأ أن لدينا عددا محدودا منها ، لا تترك أصدقاءك يسبقوك الى شرائها وتعسد أن لدينا عددا محدودا منها ، لا تترك أصدقاءك يسبقوك الى شرائها وتعسد .

« هذا ما يفعله الجميع » أسلوب يتبعه المغالطون

التسمية ذات الصيفة الانفعالية

رأينا فيما مسبق أن معظم الألفاظ تصطبغ بصبغة انفعالية. فهى لا تسمى الأشياء فحسب ، ولكنها توحى أيضا بالطريقة التي ينبغي أن نشعر به حيالها.

وتعتبر الألفاظ ذات الصبغة الانفعالية من آكثر الوسائل التي يعتمد عليها المغالط. وهو لا يهتم في معظم الأحيان

بمناقشة الموضوعات الهامة . وانما يحاول أن يثير فيك الذعر بحيث تندفع الى العمل بطريقة معينة وذلك باستخدام الألفاظ التي تثير انفعالاتك . انه يحاول أن يقلل من تفكيرك.

فمثلا قد يلجأ محرر فى احدى الجرائد الى اثارتك لمعارضة أحد المرشحين لمجلس النواب. فيذكر فى المقالة « الافتتاحية » ان مستر « س » رجعى فى تفكيره. ان آراءه تؤدى بذوى الدخل المحدود الى الخراب.

وقد يتجاهل أحد المعلقين فى الاذاعة الموضوع الحقيقى لمشروع التأمين الصحى ويصرح بقوة وبانفعال بأن « هذه الوصمة الجريئة من عمــل المهيجين الذين يعملون ضـــد البـــلاد » .

وقد يقدم لنا المحرر والمعلق الأدلة التي تؤيد رأيهما ، وقد لا يقدمانها ، ولكنهما يحاولان في أي من الحالتين دفعنا الى أن نحل المشاعر بدلا من التفكير المنطقي باستخدام ألفاظ من نوع الكلمات المكتوبة بالخط الرقعة في الفقرة السابقة . وطبيعي آنه يمكن استخدام الألفاظ المصبوغة بصبغة انفعالية للحصول على التأييد كما يمكن استخدامها لاثارة المعارضة.

واليك بعض الأخبار التي تظهر في الصحف : « قابل رئيس الحكومة مساعديه لمناقشة مشروع الضرائب

الجديد ». فاذا آردنا أن نثير المشاعر ضد الرئيس فمن المكن أن يكتب الخبر على هذه الصورة « الرئيس يضع خطة لزيادة الأغنياء غنى ». واذا أردنا أن نمهد الطريق للرئيس فاننا نحاول أن نلقى ضوءا بهيجا على الخبر فنكتب الخبر على النحو الآتى: « الرئيس ومستشاروه بتفقون على قانون الضرائب الجديد ».

حاول أن تكتب لكل خبر عنوانين : أحدهما يؤيده ، والآخر يعارضه .

السيارة وقد ذكر رئيس الطالب وشاد أحمد عن السيارة وقد ذكر رئيس الشرطة أن المقابلة التي تمت مع رشاد أحمد كانت جزءا من الاجراء المتبع مع أصحاب السيارات التي تنتهي أرقامهم بالأعداد 20٧ .

٢ — رفض أندريه فيشنسكى اليوم أن يقبل الاعداد المقترح لمؤتمر السلام وقال: « ان مشكلة السلام تهم جميع الشعوب. وذكر أن بلاده لن تشترك فى المفاوضات الا اذا دعيت الحكومة الصينية للاشتراك ».

وساتل أخرى للمفالطة

يستخدم المغالطون أساليب أخرى متعددة بالاضافة الى الأساليب التى تحدثنا عنها فى هذا القصل. واليك بعضا من هذه الأساليب:

١ _ اسلوب اللف والدوران

وفيه يلجأ الشخص اذا ما طلبت منه البرهان على ما يقول الى تكرار نفس الشيء الذي تطلب منه أن يبرهن عليه ، فهو يرى أن النساء أقل ذكاء من الرجال ، فاذا طلب منه البرهان على ذلك ذكر نفس الشيء بأسلوب مقاير ، فيقول لك لأن عقل الرجال أكبر من عقل المرأة . وهو يدعى أن الدراسة لا قيمة لها « لأن حفظ الكتب لا يفيد » .

ان تفكيره يشبه أن يكون اسطوانة (صوتية) مصدوعة؛ فهو يردد نفس الشيء الذي قاله مرة بأساليب مختلفة.

٢ ــ اسلوب اثارة الدموع

وفيه يعتمد المغالط على نظرية أنه اذا استطاع أن يشغلك فاتك لن تستطيع أن تفكر تفكيرا سليما . فهو يدعوك لأن تعطى صوتك لجانب معين اذا أردت ألا ترى « دماء الشبان تجرى حمراء قانية على شواطىء البلاد الأخرى » . وهذا

الأسلوب يتبعه المحامى الذى يصف باسهاب طفولة الشاب الذى يحاكم بتهمة الاختلاس وهى الطفولة المثيرة للرثاء.

٣ ــ اسلوب التعمية

وفيه يلجأ المغالط الى توجيه التفكير نحو نقط فرعية لا علاقة لها بالمشكلة الرئيسية . ومن أمثلة هذا النوع من الخداع التعليق الاذاعى الذى يشير الى أن واضع القانون الجديد سبق أن كانت له صلة بشخص آخر كان له ابن أخ على صداقة وطيدة بشخص سبق أن قبض عليه بتهمة ابتزاز الأمسوال .

٤ ـ اسلوب الايجاز

والمغالط فى هذه الحالة يرى أن الحقيقة صغيرة بحيث يمكن وضعها داخل قنينة ، ولذلك فهو يقدم لك اجابات بالغة البساطة للأسئلة الشديدة التعقيد « فلنستخدم القنسابل الذرية ، وبذلك نقضى على متاعبنا مع أعدائنا » .

فلندافع عن انفسنا

يحاول المغالط أن يدخل فى ذهننا أن البرهان الكاذب صحيح. وقد يحاول أن يبعدنا عن التفكير. ونستطيع أن نقاوم الحيلة الأولى بأن نعود أنفسنا مبادىء التفكير المنطقى.

وبهذه الطريقة نستطيع أن نحدد الثغرات التي توجد في البراهين التي يقدمها لنا المخادع.

ونستطيع أن نقاوم الحياة الثانية بأن نبنى قراراتنا وسلوكنا على أساس التفكير كما نبنيها على أساس الشعور. وفى الفصل الأخير سوف نناقش طرق تكوين العادات السليمة فى التفكير.

العادان لسايمنه فى النّفكيرُ

لا تتوقع أن يساعدك ما تعلمته من هذا الكتاب على التفكير بوضوح دون أن تمارس ما جاء به . ومع ذلك فمن حسن حظنا أننا نقابل كل يوم فرصا تمكننا من ممارســـة التفكير المنطقى. فعلينا أن نتخذ قرارات لا عدد لها تناول أمورا بسيطة تتعلق بالعمل والدراسة والنواحي المالية وعلاقاتنا بأصدقائنا وأسرنا وهناك بالاضافة الى ذلك المسائل العظيمة الأهمية. مثل: ما هو موقفك بازاء المشكلات السياسية والاجتماعية في محافظتك وفي بلادك ? ما هو المستقبل الذي ترسمه لنفسك فيما يتعلق بالعمل وبالأسرة ? ان فرص ممارسة التفكير المنطقي متاحة للجميع ، ولكن هذه الممارسة ليست سهلة باستمرار. ومع ذلك فاليك بعض المساعدات التي تسهل اكتساب العادات السليمة في التفكير. أولاً : ينبغي تجنب بعض الأمور اذا شئنا أن نبدأ بتفكير منطقى. هذه الأمور ليست أخطاء في استخدام الوسائل المنطقية ، ولكنها عوائق تحول بيننا وبين استخدام هـــذه. الوسائل أصلا. وربما كانت أهم هذه العوائق :

- ١ --- الخرافات.
- ٧ -- التعمس .
- ٣ -- المشاعر القوية .

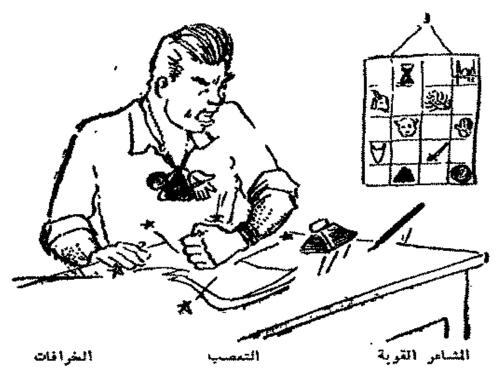
الخسرافات

الخرافات عبارة عن أفكار مختلطة تتعلق بأسباب الأشياء وعللها ، فانكسار المرآة مثلا يسبب سوء حظ يدوم سبع سنوات ، والسير تحت سلم يتسبب فى كارثة ، ورؤية نجم من النجوم أو تدليك قدم أرنب يحقق أمانى الانسان. ان هذا بعض ما يسلم به من يعتقدون فى الخرافات.

ومن الطبيعى أنه لا توجد أية صلة بين هذه الأشياء وبين النتائج التى يفترض أنها تنشأ عنها . فالسير تحت سلم قد يكون خطرا ، (فقد تصاب اذا سقط عليك اناء الدهان) وانكسار المرآة — وخاصة اذا كانت مرآة غالية — قد يكون سوء حظ ، ولكن لا السلم ، ولا المرآة ، ولا الودع ، ولا النجوم ، يمكن أن تسيطر على مصائرنا . والأشخاص الذين يعتقدون في الخرافات يستخدمون عادة هذه المعتقدات بدلا من التفكير ، فاذا رسب مدحت في امتحان

التاريخ ، وتشاجر مع صديقه ، وحطم حاجز الاصطدام فى سيارة الأسرة فى يوم واحد ولاحظ أن اليوم هو يوم الجمعة وأنه الثالث عشر من الشهر ، فانه قد يفكر على النحو التالى « المسألة بسيطة ! ان يوم الجمعة الموافق الثالث عشر من الشهر يوم شؤم بالنسبة لى » .

وعندما يصل مدست الى هذه النقطة فانه يتوقف عن التفكير ، فهو لا يسعى وراء معرفة لماذا رسب فى امتحان التاريخ ، أو ما الذى فعله حتى أغضب صديقه ، أو كيف يدرب نفسه حتى يصبح أكثر مسئولية حين يقود سيارة الأسرة.



أن التمسب والخرافات والمشاعر القوية قد تعول بينك وبين التغكير الواضيع

ان مدحت يشبه الحدث الذي يقذف بقطعة النقود عندما يصبح عليه أن يقرر أمن الأفضل أن يلعب الكرة بعد الظهر ، أم أن يعمل بعض الوقت ? وهو يشبه الفتاة التي تدعك قدم الأرنب لكي تكون حسنة الحظ عندما تذهب الى مقابلة صاحب عمل لأول مرة بدلا من أن تفكر تفكيرا منطقيا فيما ينبغي عليها القيام به اذا أرادت أن تحصل على الوظيفة . والشخص الذي يعتقد في الخرافات لا ينظر الى نفسه نظرة الاحترام ، فهو يثق في قطعة من فراء الحيوان أو قطعة نقود قديمة أكثر مما يثق في قدرته المنطقية ، بل ان اعتقاداته الخرافية تمنعه حتى من مجرد البدء في التفكير تفكيرا منطقيا.

التعصب أحكام تقسرر قبل دراسسة البراهين المؤدية اليها ، وهو يعنى اصدار قرار يتعلق بأمر من الأمور قبل أن تحصل بالفعل على الأدلة التي تؤدى اليه . فاذا كنت متعصبا ضد سكان مدينة ما فقد تصوت ضد الطالب الجديد الذي رشيح نفسه لعضوية الاتحاد لأنه من هذه المدينة . « لقد قررت أنه لا يصلح لهذه اللجنة لأنه من هذه المدينة ، لأنه لن يبذل جهدا في الاتحاد » . حتى ولو كنت لا تعرف شيئا عن هذا الطالب أو لا تعرف عنه الا القليل .

ولقد رأينا أن التعصب خطأ فى التفكير المنطقى. فالتعصب ضد الفتاة اليابانية (ص ٣٠) كان مثلا جيدا لما قد تؤدى اليه الألفاظ المشتركة من خطأ. وقد رأينا أن التعصب ضد النساء اللاتى يقدن السيارات (ص ٣٠) كان مثلا للخطأ الذى نطلق عليه التعميم السريع. ويمنعنا التعصب من استخدام المنطق فى معالجة مشكلاتنا.

لبيب متعصب لاحدى الصحف التي تصدر في بلدته ، وهو مقتنع بأن آراء هذه الصحيفة صواب دائما . ولذلك فانه يتبع طريقة بسيطة يقرر بها ما يراه بصدد المشكلات الهامة . فهو بدلا من أن يفكر فيها ليخرج بآراء لنفسه يراجع آراء صحيفته ويقتبسها .

واذا كنا حذرين فان من المعشمل ألا نكون متعصبين أولا، ولكن اذا كنا متعصبين بالفعل، فان من الواجب علينا أن تتخلص منها . والا فاننا سوف نجد كثيرا جــدا من المشكلات التي لا يمكن لنا حتى أن تفكر فيها تفكيرا منطقيا .

الشاعر القوية

وتلعب المشاعر دورا كبيرا في حياتنا. وذلك ما ينبغى حقا. فمن الطبيعي أن نغضب ازاء الظلم ، وأن تفرح لنجاح

صديق ، وأن نعطف على الأشخاص الذين يعانون الصعوبات، وأن نسعد حين نحقق أمرا بذلنا الجهد في سبيل تحقيقه.

وتلعب مشاعرنا دورا يشبه دور عارضة القفز فى التفكير المنطقى . فالخوف من الرسوب فى الامتحان قد يثيرك فتضع خطة جيدة للاستذكار . والغضب ، بسبب سوء حالة المساكن فى مدينتك ، قد يؤدى بك الى أن تفكر تفكيرا جديا فى الوسيلة التى يمكنك بها — كمواطن — أن تقدم خدماتك لحل هذه المشكلة .

ولكن المشاعر القوية كما رأينا قد تتدخل فى التفكير المنطقى. والمغالطون يدركون ذلك ، فهم يلعبون -قصدا على مشاعرنا ليبعدونا عن التفكير. وثمة حالات متعددة بصبح فيها أعداء أنفسنا من هذه الناحية.

قالفتاة التى يثيرها معطف جميل معروض فى احدى المحلات التجارية قد تندفع لشرائه دون أن تفكر تفكيرا جديا فيما يحدث للميزانية التى خصصتها لملابسها اذا ما اشترته.

والخوف من الامتحان قد يكون عظيما لدرجة يختفى معها ما لدينا من قدرة عقلية , والشعور القوى بالسعادة لأول نجاح يقابلنا في استذكار مادة جديدة قد يؤدى بنا الى أن

نطمئن الى ما حققناه والى أن تنغاضى عن المشكلات التى ما يزال علينا أن نحلها .

ويجب علينا باعتبارنا مفكرين أن نعتمد على المنطق فى تفكيرنا — أن نتعلم كيف نسيطر على المشاعر القوية عندما نحاول أن نحل مشكلة ما ، واذا لم نستطع ذلك فان من المحتمل أن نهجر المنطق كلية أو أن نستخدم مبادئه استخداما مسيئا.

أمور يجب أن نقوم بها

ومن الوجهة الأخرى فأن هناك بعض العادات التي يمكن أن ننميها ، وهي عادات تضمن لنا أن يكون تفكيرنا منطقيا الى درجة كبيرة ، ولنتناول هذه العادات بالدراسة . لكي تفكر تفكيرا منطقيا تحتاج الى :

- ١ -- أن تحدد مشكلتك ِ
 - ٢ -- أن تواجه الحقائق.
- ٣ أن تتأكد من أن الحقائق التي تدرسها ذات صلة
 بالمشكلة .
- ٤ -- أن تتأكد من أن النتائج التي تصل اليها متسقة فيما بينها.

تحديد المشكلات

ان كسب نصف المعركة فى معالجة أية مشكلة يتوقف على معرفة حقيقة الشكلة ، وليس من السهل دائما أن تحدد المشكلة ، وبعض المشكلات قد تتعقد تعقدا عظيما ، ويصعب تحديدها ، فوالداك مثلا قد يشعران أن تأخرك خارج المنزل يعطل استذكارك ، فى حين أنك تشعر أنه اذا كان أصدقاؤك يتأخرون خارج المنزل فمن العدل أن يسمح لك بأن تتأخر أيضا . وقد يستمر الجدل بينك وبين والديك عدة شهور ، ولكنك اذا جلست وفكرت فى الأمر فانك قد تجد أنك لا تستمتع بالتأخر خارج المنزل بوجه خاص ، وأن المشكلة ليست هى مشكلة التأخر خارج المنزل على الاطلاق ، بل من المحتمل أن تكون المشكلة الحقيقية هى :

« كيف أستطيع أن أقنع والدى أننى قد كبرت الى الدرجة التي أضع فيها المبادىء الخاصة بى . ? ».

واذا ما رأيت المشكلة على حقيقتها فانك تبدأ فى التحقق من أن ما يفعله أصدقاؤك لا يتخذ دليلا على ما ينبغى أن تفعله . وتبدأ فى ادراك أنك فشلت رغم ما اتبعته من طرق فى اقناع والديك أنك لم تعد طفلا لا حول له ولا قوة ،

وتنذكر الحالة السيئة التى تترك عليها غرفتك عادة ، وتتذكر تعودك على أن تتجنب أى عمل يطلب منك القيام به فى المنزل ويسبب لك الملل.

واذا ما حددت مشكلتك فان هذا لا يعنى أن من السهل حلها . فقد تصبح المشكلة صعبة جدا عليك حين تبدأ فى اقناع والدك أنك كبير الى درجة أصبحت معها تتحمل مسئولية نفسك . ولكن تعودنا أن نحدد مشكلاتنا بصورة واضحة يساعدنا على أن نفكر فيها منطقيا وبمنعنا من أن تتحول عنها .

واجه الحقائق الؤلة

يميل الناس الى رؤية ما يرغبون فى رؤيته . فاذا مالت «جميلة» الىأن تتخذمن التمثيل مهنة لها فانها لن ترى سوى الجانب السار فى هذه المهنة ، ولن ترى فى نفسها سوى الصفات التى تشترك فيها عظيمات المثلات ، وفى الوقت نفسه تتجاهل الصفات التى تعوزها . ولكن اذا أردنا أن نصل الى أفضل الحلول لحل مشكلاتنا ، فمن الواجب علينا أن تتعود دراسة الحقائق عندما نحاول أن نصل الى قرار أو أن نحل مشكلة .



ان رؤية الحقائق الؤلمة تحتاج إلى قدر كبير من الشجاعة الحقيقية

ان رؤية الحقائق المؤلمة أمر يحتاج الى شجاعة ، ولكنها السبيل الوحيد الذى نستطيع اذا تتبعناه أن تتجنب كثيرا من التعاسة. وقد تكون «جميلة » ضعيفة فى القائها ، أو فى تذكرها لأدوارها ، وقد يكون اهتمامها بالمسرح راجعا الى ما يثيره فى نفسها وليس الى رغبتها فى أن تكون ممثلة قديرة فاذا لم تأخذ فى اعتبارها جميع همذه الحقائق عندما تحاول أن تقرر مستقبلها فان تفكيرها لن يكون تفكيرا منطقيا . وقد تعرض نفسها بذلك لقصدر كبير من الخيبة والفشل .

ما فيمة ذلك

ولكن ما قيمة ذلك . من المحتمل أن تكون قد قلت هذه

العبارة أكثر من مرة فى أثناء مناقشاتك ، فمثلا قد يشير صديقك توفيق الى حقيقة هى : أن جامعة ما تتميز بفريقها فى كرة القدم ثم يعتمد على هذه الحقيقة فى دعوتك للالتحاق بها . ولكنك اذا كنت تميل أساسا الى الحصول على أرقى نوع ممكن من التعليم ، فقد تشعر بأن الحقيقة التى ذكرها توفيق لا قيمة لها عندك .

وبعبارة أخرى ؛ بينما يكون من الأفضل أن تحصل على جميع الحقائق التى يمكن الحصول عليها بصدد أية مشكلة فان المعلومات وحدها لا تعطيك أى ضمان بأنك سوف تفكر تفكيرا منطقيا ، وليست لجميع الحقائق المرتبطة بأية مشكلة قيمة فى حل هذه المشكلة بالضرورة . ولا شك أن الحقيقة التى ذكرها توفيق عن هذه الجامعة مرتبطة بموضوع الجامعات . ولكن لا قيمة كبيرة لها فى الاجابة عن السؤال الآتى :

أى الجامعات تعد أفضل اعدادا للعمل الذى أرغب فى الالتحاق به ، وبذلك تهيى، لى نجاحا فى حياتى ؟ اذا أردنا أن نسير فى الطريق السليم الموصل الى نتيجة ما، فان علينا أن نختير بعناية فائقة جميع الحقائق التى تبنى عليها

هذه النتيجة. ولن تقتصر على أن تتساءل هل هذه المعلومات حقيقية. بل يجب أن تسأل ما هي علاقة هـذه المعلومات بالمشكلة التي نحاول أن نصل فيها الى حل.

هل ا**تناقض** مع نفسی ؟

يخدع الناس أنفسهم بمهارة فائقة ؛ فهم عادة يستطيعون أن يقدموا لأنفسهم الأدلة والبراهين على صحة ما يريدون الاعتقاد فيه . وهذه البراهين والأدلة تبدو لهم منطقية تماما .

وف بعض الأحيان قد تكون الوسيلة الى معرفة مخالفة أحد هذه البراهين للمنطق هى أن تراجع النتيجة التى توصلنا اليها على ما سبق أن وصلنا اليه من نتائج. فمثلا قد تقنع نفسك بأن جميع النظم التى تسير المدارس وفقا لها ليست عادلة ، أذ أن هذه القواعد قد تمنعك من أن تفعل ما تريد أن تفعله ، وأنك قد بحثت المشكلة بدقة (أو هذا يبدو لك) وأنك تشعر بأن البراهين التى تدعوك الى اهمال هذه القواعد سليمة تماما ، ولكنك بعد عدة أيام قليلة تجد نفسك تدافع باقتناع عن ضرورة الاحتفاظ بالقواعد المتعلقة بأماكن السيارات بسبب الفوائد التى تعود عليك من هذه القواعد التى تود أن تحافظ عليها.

ولكنك اذا توقفت لحظة وقابلت النتيجتين احداهما بالأخرى ، فانك تجد أنهما متعارضتان ومهما بدت البراهين التي تسوقها فى كل حالة منطقية ، فان من الواضح أن احدى هاتين النتيجتين خاطئة .

ويعتنق معظمنا آراء تتعارض فيما بينها فى الحقيقة : هل تعتقد أن الأمانة فضيلة هامة وتشعر فى الوقت نفسه أن الغش فى الامتحان أمر لا غبار عليه ? وهل تشعر أن حرية الكلام فكرة جيدة ، وتشعر فى الوقت تفسسه أنه لا ينبغى السماح بالكلام لمن يختلفون عنك فى آرائهم ? وهل يتفق ما نفعله مع ما ندعو اليه عادة ؟

ان من العادات الجيدة أن يراجع الانسان النتائج التي يصل اليها على النتائج التي سبق له أن وصل اليها في الماضي. وهذه الطريقة تمكننا من أن نتأكد مما اذا كان تفكيرنا منطقيا.

التفكير المنطقى اداة مفيدة في الحياة

مهما تعودنا التفكير المنطقى فان تعودنا هذا لن يقضى على مشكلاتنا بين يوم وليلة ، بل ستظل المشكلات تلازمنا . فهى جزء من حياتنا كالماء والهواء . والحياة السعيدة ليست هى الحياة التى تخلو من المشكلات كلية . ولكنها الحياة التى لستطيع فيها أن نعالج مشكلاتنا كلما جدت بنجاح .

ويتوقف نجاحنا في معالجة مشكلاتنا على أمور أخرى غير التفكير المنطقى ؛ فالصحة الجسمية والانفعالية أمور هامة في الحياة الناجحة . ومع ذلك فان قدرتنا على التفكير بوضوح هي احدى الوسائل البالغة النفع في معالجة الشكلات .

صدر من هده السلسلة وعلم النفس للآباء والمدرسين، :

اسم الترجم	اسم الكتاب	المدد	رقم
، الدكتور محمد خليفسة بركات	الطبعة الثانية : سبتمبر ١٩٥٥ الطبعة الثالثة : ا ابريل ١٩٥٩	… اقهم	ı
	 الاطفال ، ، ، الطبعة الثانية : ينسسابر ١٩٥٦ 	и д _	*
	رف الاطفسال · · · · · الطبعة الثانية : ١ بنساير ١٩٥٦	ـ مخا	۲
	جيه المهنى للشياب ، ، ، ، الطبعة الثانية : ٢٠ يولية ١٩٥٦	ــ التو	٤
	اكل الانقمالية للنبو · · · · ا الطبعة الثانية: ١٣ اغسطس ١٥٦ الطبعة الثالثة قبراير ١٩٦١	_ الث	Þ
. الدكتور محمد خليفة بركات	مات ميول الأطفال الطبسة الثالية: ه يونية ١٩٥٧	ـ اك	7
. الدكتور ابراهيم حافظ	فسل والورائة الطيعة الثانية: ٢ سبتمبر١٩٥٨		
	رن الآباه والمدرسين الطبعة الثانية: ٥ سبتمبر ١٩٥٨	… تعار	٨
	بية الاجتماعية للأطفال الطيمة الثانية : مارس ١٩٦٠	ــ التر	4
. الدكتور سعيد عبده	یلك الى المسحة الطبعة الثانية ٢٠ فبرابر ١٩٥٩	- -	1-
. الأستاذ السيد محمد عثمان	ب تحل مشكلاتك ،	۔۔ کیف	11
	المينة التانية المرين المرابع المبل والأمور الجنسية الم		1 *

اسم المترجم		ڀ	سم الكتاء	al .	رقم المدد
الدكتور مسعيد عبده	•	• •		ابنائك .	۱۳ _ سحة
	1 *	ر ۱۳۰	: سېتمې	لبعة الثانية	a) î
الاستاذ محمد عبد الحميد أبو العزم				دالما -	11 _ 11
	1*	ر ۱۳۰	: سپتب	لبعة الثانية	al I
الدكتور ابراهيم حافظ			. 6	كون أبا ناج	اہ سے کیف آ
	1.	ر ۱۹۰	: سپتمبر	لبعة الثانية	4)
الأستاذ عبد المتمم الزيادي			ۍ .	له شخمينا	١٦ ــ أستكث
الأستاذ السبيد محمد عثمان			للأطفال	الاجتماعي	۱۷ _ التكيية
الاستاذ السيد محهد عثمان	•			محية الغير	۱۸ ـ کسپ
الفكتور عبف المنعم المليجي				الأطفال .	۱۱ ــ عدوان
الذكتور محمد عماد الدين أسماعيل	طفال	مند الأ	التعلم	القدرة على	۲۰ ـ تنمية
الأستاذ محمد عبد الحميد أبو العزم	•			لعب الأطفال	۲۱ ــ کيف پ
الذكتور محمد خليفة بركلاته	•			ه المقليسة	۲۲ _ تدراتك
الدكتور عطية محمود هنا		. l,	ا ودلالات	رات النغسية	٣٣ ــ الاختيا
الدكتور السيد محمد خيرى			للبرض	ت الانفعالية	٢٤ النــكلا
الدكتور محمد خليفة بركات					
الدكتور مسادق سمعان				أأوهويون	धासको 🕳 📆
الأستاذ خليل كأمل أبرأهيم	اطفال	عشد الأ	سٹولية :	الشعور بالم	۲۷ سے تربیة
العقيد سيد عبد الحميد مرسى			ىمل -	ئېمت س م	۲۸ ـ کیف
الدكتور مسسعه دياب	تفاهم	نعلىال	والأخواد	ماون الأخرة	۲۹ س کیف ن
	تيعهم	غبية ا	ل على ا	نساعد الأطفا	۳۰ ـ کیف ا
سيامى على الجمال	• •				الخلقية
سسامى على الجمال	• •		لغسال	ميش مع الأم	٣١ ــ کيف ا
ببيامي ثاشيبك	•		بدة .	والقراءة الج	۲۲ ـ الطغل
	ح في	النجا	…ال على	تساعد الأطف	۴۲ _ کیف
سسامى على المجمئل					
مسلاح الدين لطفى					
العقيد سيد عبد الحميد مرس					
عبد القتاح المنواوي		* *	. La	وكيف تبغتار	٣٦ ـ مهنتك

اسم المترجم	أسم الكتاب	رقم العدد
، سىلە ي ئائ ىلىد	ئيسىر القراءة	TY
• الدكتور محمد عماد الدين اسماعيل	أهوف مشسكلاتك ،	
· الأستاذ صلاح الدين لطفي	مساعدة الأطغال على حل مشكلالهم	
 الدكتور محمد أحمد القنام 	كيف تستمتع بوقت الغراغ	 (•
· الدكتور محمد عماد الدين أسماعيل	مشكلات مسلوكك	
 الدكتور محمد أحمد الفتام 	كيف تكون فلسفتك في الحيساة .	
 الأستاذ عيد الفتاح المنياوي 	القدرات المقلية عنه الأطفال ،	
 الدكتور محمد لبيب النجيحى 	اكتساب الخبرات المهنيسة	
. الدكتور عطية محمود مهنا	دعنا نفهم مشكلات الشباب .	⊸ (ø





http://medaad.wordpress.com





هذا الكتابية

. • نحن نكاد نفكر طول الوقت ، فأنا أفكر فيما أربد أن أعمله ، وأفكر في الأسباب والنتائج ، والمهندس يفكر لنفسه ويفكر لغيره ، والطبيب يفكر ويجمع الحقائق ويفسر المرض ، ثم يضم العلاج ، ثم يتابعه ، وفي كل همذا يكون استنتاجه وآداء ونظرياته ،

وعندما نفكر نجد أننا نفكر فى أسباب الطواهر ، وقيما يترتب على الأحسدات ، فنربط الأحكام بمقدماتها وأسبابها ، ونربطها بنتائجها التى نتوقعها ،

وعملية التفكير تقوم أساسا على تحديد الحقائق وتحميعها وتصنيفها بشروط معينة ، واستنتاج النتسائج منها ، سواء آكانت على سبيل التفسير .

وهذا الكتاب الذي بين يديك يرشدك الى هذا ، دون ان يتوغل بك في متاهات علم النفس أو علم المنطق .

من مقسدمة الدكتور عبد المزيز





الشوة كم كروش

To: www.al-mostafa.com